



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**

Matrícula: **51997**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

Período: 3ª REVISÃO - 1º SEMESTRE - ABRIL 2025

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min						
	9h10min			Reunião Departamental			
	10h10min			Reunião Departamental			
	11h						
	11h50min						
Vespertino	13h20min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE		
	14h10min	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) DANÇA E SOCIEDADE	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	15h	HISTÓRIA DA ARTE III (ART)	HISTÓRIA DA ARTE II (ART)	DANÇA E SOCIEDADE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	16h	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
	16h50min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	TEORIA DA ARTE (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
	17h40min	HISTÓRIA DA ARTE I (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	(AA) HISTÓRIA DA ARTE I	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA (ART)	
Noturno	18h50min						
	19h40min	(PA) HISTÓRIA DA ARTE III	(PA) TEORIA DA ARTE	(AA) HISTÓRIA DA ARTE II	(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	(PA) DANÇA E SOCIEDADE	
	20h30min		(AA) HISTÓRIA DA ARTE III	(AA) TEORIA DA ARTE	(PA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANÇA	(PA) HISTÓRIA DA ARTE II	
	21h30min						
	22h20min						