



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento | **SIM**

Setor | **SIM**

Nome: **PRISCILA PACHECO**

Matrícula: **4852**

Departamento: Departamento de Pedagogia

RT: T34

Classe/Nível: CRES-AUXILIAR/ESPECIALISTA - REGIME HORÁRIO

Titulação: MESTRADO

Período: **3ª REVISÃO - MAIO - 1º SEMESTRE (2017)**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min						
	9h10min						
	10h10min						
	11h						
Vespertino	13h20min		Reunião Departamental				
	14h10min		Reunião Departamental				
	15h						
	16h	(PA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO					
	16h50min	(PA) METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO II	(PA) DIDÁTICA	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO	(PA) METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO I		
	17h40min	(PA) COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO	(AA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO		
Noturno	18h50min		TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO (PEN/PR)	DIDÁTICA (PEN/PR)	METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO I (PEN/I)	COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA (PEN/PR)	
	19h40min	COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA (PEN/I)	TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO (PEN/PR)	DIDÁTICA (PEN/PR)	METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO I (PEN/I)	(AA) COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	
	20h30min	COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA (PEN/I)	TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO (PEN/PR)	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/PR)	(AA) METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO II		
	21h30min	(AA) COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	(AA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/PR)	METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO II (PEN/I)	(PA) COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	
	22h20min	(AA) METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO I	(AA) DIDÁTICA	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/PR)	METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO II (PEN/I)	COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA (PEN/PR)	