



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

## QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

**CERTIFICADO?**

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **RODRIGO CALATRONE PAIVA**

Matrícula: **50048**

Departamento: Departamento de Letras

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Titulação: DOUTORADO

**Período:** 4ª REVISÃO - NOVEMBRO  
- 2º SEMESTRE (2017)

|            |          | SEG   | TER                       | QUA  | QUI  | SEX  | SAB |
|------------|----------|---|---------------------------|--|--|--|-----|
| Matutino   | 7h30min  |   |                           |  |  |  |     |
|            | 8h20min  | (PA) INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE                     |                           | (PA) INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE                      |  |  |     |
|            | 9h10min  | (AA) INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE                     |                           | (AA) INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE                      |  |  |     |
|            | 10h10min | INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE (FPI-A)                  |                           | INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE (FPI-B)                   |  |  |     |
|            | 11h      | INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE (FPI-A)                  |                           | INGLÊS INSTRUMENTAL EM SAÚDE (FPI-B)                   |  |  |     |
| Vespertino | 13h20min |   |                           | Reunião Departamental                                  |  |  |     |
|            | 14h10min |   |                           | Reunião Departamental                                  |  |  |     |
|            | 15h      |   |                           |  |  |  |     |
|            | 16h      |   |                           |  |  |  |     |
|            | 16h50min | (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I   |                           | (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I    | (AA) COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV  | (AA) COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV  |     |
|            | 17h40min | (PA) LINGUA INGLESA I                                 |                           | (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III  | (PA) LINGUA INGLESA II                                 | (PA) COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV  |     |
| Noturno    | 18h50min | LINGUA INGLESA I (SEN-B)                              | LINGUA INGLESA II (SEN/C) | LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I (LIN-B) | LINGUA INGLESA II (SEN-B)                              | COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV (LIN) |     |
|            | 19h40min | LINGUA INGLESA I (SEN-B)                              | LINGUA INGLESA II (SEN/C) | LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I (LIN-B) | LINGUA INGLESA II (SEN-B)                              | COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV (LIN) |     |
|            | 20h30min | (AA) LINGUA INGLESA I                                 | (AA) LINGUA INGLESA II    | LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I (LIN-B) | (AA) LINGUA INGLESA II                                 | COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV (LIN) |     |
|            | 21h30min | (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III | (PA) LINGUA INGLESA II    | (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I    | LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN) | (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III  |     |
|            | 22h20min |   |                           |  | LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN) | LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN) |     |