



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento SIM

Setor SIM

Nome: EUNICE PEREIRA GUIMARÃES

Matrícula: 3530

Departamento: Departamento de Letras

RT: T40

Classe/Nível: CRES-AUXILIAR/ESPECIALISTA - REGIME TIDE

Titulação: MESTRADO

Período: 1º SEMESTRE DE 2012 (2ª
REVISÃO)

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III				
	8h20min (PA) LITERATURA INGLESA I	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II			
	9h10min (PA) LITERATURA INGLESA I	Orientação Orientação TCC	Orientação Orientação TCC			
	10h10min					
	11h					
Vespertino	13h					
	13h50min		Reunião Departamental Reunião Departamental		(PA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (PA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA	
	14h40min		Reunião Departamental Reunião Departamental			
	15h40min		(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III		(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	
	16h20min		(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II			

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Vespertino	17h10min			(AA) LITERATURA INGLESA I (AA) LITERATURA INGLESA I (AA) LITERATURA INGLESA I (AA) LITERATURA INGLESA I			
Noturno	18h00min						
	18h50min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	LITERATURA INGLESA I (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-B)	
	19h40min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	LITERATURA INGLESA I (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-B)	
	20h30min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(AA) LITERATURA INGLESA I	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	
	21h30min	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	LITERATURA INGLESA I (LIN) LITERATURA INGLESA I (LIN)	
	22h20min	(AA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (AA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA	ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	LITERATURA INGLESA I (LIN) LITERATURA INGLESA I (LIN)	