UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento | **SIM**
Setor | **SIM**

Nome: **ALEXANDRA LOURENÇO**
Departamento: Departamento de História
Classe/Nível: PROF. ASSOCIADO A

Matrícula: **4714**
RT: T40
Titulação: DOUTORADO

Período: **4ª REVISAO - 2º SEMESTRE - NOVEMBRO 2026**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min			SOCIOLOGIA (PSI-I)		Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	9h10min			SOCIOLOGIA (PSI-I)		Orientação / Supervisão Orientação Dissertação	
	10h10min	(PA) SOCIOLOGIA	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	(AA) SOCIOLOGIA		Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	11h	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	11h50min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador				
Vespertino	13h20min				Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	14h10min			Reunião Departamental	Representação Docente Administração Intermediária (CONSET, CADCAM)	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	15h			Reunião Departamental		Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	16h						
	16h50min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			Projeto de Extensão Coordenador	Projeto de Extensão Coordenador	
	17h40min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			Projeto de Extensão Coordenador		
Noturno	18h50min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	HISTÓRIA E GÊNERO (HI3IR-262A)		Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Núcleo Docente Estruturante		
	19h40min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	HISTÓRIA E GÊNERO (HI3IR-262A)		Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador		
	20h30min	(PA) HISTÓRIA E GÊNERO	HISTÓRIA E GÊNERO (HI3IR-262A)	Projeto de Extensão Coordenador	Projeto de Extensão Coordenador		
	21h30min		HISTÓRIA E GÊNERO (HI3IR-262A)	(PA) HISTÓRIA E GÊNERO	Comissões Permanentes, Temporárias e Comitês Outras comissões		
	22h20min		(AA) HISTÓRIA E GÊNERO	(AA) HISTÓRIA E GÊNERO			