

**QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES**

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

**CERTIFICADO?**

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **CAROLINE TECCHIO**  
Departamento: Departamento de História  
Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOUTOR - REGIME HORÁRIO

Matrícula: **51650**  
RT: T36  
Titulação: DOUTORADO

**Período:** **2<sup>a</sup> REVISÃO 2024 - 1º SEMESTRE - MAIO 2024**

|                   | <b>SEG</b>      | <b>TER</b>                               | <b>QUA</b>                            | <b>QUI</b>                               | <b>SEX</b>                           | <b>SAB</b>                                   |
|-------------------|-----------------|--|---------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| <b>Matutino</b>   | <b>7h30min</b>  |  |                                       |  |                                      |  |
|                   | <b>8h20min</b>  |  |                                       |  |                                      |  |
|                   | <b>9h10min</b>  |  | PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA (HIM) |  |                                      |  |
|                   | <b>10h10min</b> |  | PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA (HIM) |  |                                      |  |
|                   | <b>11h</b>      |  | PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA (HIM) |  |                                      |  |
|                   | <b>11h50min</b> |  |                                       |  |                                      |  |
| <b>Vespertino</b> | <b>13h20min</b> | (PA) HISTORIA MODERNA                    | (AA) PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA  | Reunião Departamental                    |                                      | (AA) HISTORIA MODERNA                        |
|                   | <b>14h10min</b> | (AA) TEORIAS DA APRENDIZAGEM EM HISTORIA | (AA) PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA  | Reunião Departamental                    |                                      | (AA) PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA         |
|                   | <b>15h</b>      | (AA) TEORIAS DA APRENDIZAGEM EM HISTORIA | (PA) PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA  | (AA) HISTORIA MODERNA                    |                                      | (AA) PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA         |
|                   | <b>16h</b>      | (AA) PROJETO DE PESQUISA EM HISTORIA     | (PA) PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA  | (AA) HISTORIA DO BRASIL COLONIAL         |                                      | (AA) HISTORIA DO BRASIL COLONIAL             |
|                   | <b>16h50min</b> |  |                                       |  |                                      |  |
|                   | <b>17h40min</b> |  |                                       |  |                                      |  |
| <b>Noturno</b>    | <b>18h50min</b> | PROJETO DE PESQUISA EM HISTORIA (HIN/CV) |                                       | PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA (HIN/CV) | (PA) HISTORIA MODERNA                | TEORIAS DA APRENDIZAGEM EM HISTORIA (HIN/CV) |
|                   | <b>19h40min</b> | PROJETO DE PESQUISA EM HISTORIA (HIN/CV) |                                       | PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA (HIN/CV) | (PA) PROJETO DE PESQUISA EM HISTORIA | TEORIAS DA APRENDIZAGEM EM HISTORIA (HIN/CV) |
|                   | <b>20h30min</b> | HISTORIA DO BRASIL COLONIAL (HIN/CV)     |                                       | PRATICA DE PESQUISA EM HISTORIA (HIN/CV) |                                      | TEORIAS DA APRENDIZAGEM EM HISTORIA (HIN/CV) |
|                   | <b>21h30min</b> | HISTORIA DO BRASIL COLONIAL (HIN/CV)     |                                       | HISTORIA MODERNA (HIN/CV)                |                                      | HISTORIA MODERNA (HIN/CV)                    |
|                   | <b>22h20min</b> | HISTORIA DO BRASIL COLONIAL (HIN/CV)     |                                       | HISTORIA MODERNA (HIN/CV)                |                                      | HISTORIA MODERNA (HIN/CV)                    |