



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

## QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

**CERTIFICADO?**

Departamento **SIM**

Sector **SIM**

Nome: **ANA MARIA ALONSO KRISCHKE**

Matrícula: **3940**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Titulação: MESTRADO

**Período:** 1ª REVISÃO - MARÇO/2014  
- 1º SEMESTRE

|            |          | SEG                                      | TER  | QUA  | QUI   | SEX                                  | SAB |
|------------|----------|--|--|--|---|--------------------------------------|-----|
| Matutino   | 7h30min  |  |  |  |   | (PA) TÓPICOS ESPECIAIS I             |     |
|            | 8h20min  |  |  |  |   | (AA) PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA |     |
|            | 9h10min  |  |  | Reunião Departamental                          |   | (AA) TÓPICOS ESPECIAIS I             |     |
|            | 10h10min |  |  | Reunião Departamental                          | (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE | (AA) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA         |     |
|            | 11h      |  | (AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE    |  | (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE |                                      |     |
| Vespertino | 13h20min | OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) (ART) | PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA (ART)          | COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART)                  | TÓPICOS ESPECIAIS I (ART)                   | EXPRESSÃO E MOVIMENTO (ART)          |     |
|            | 14h10min | OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) (ART) | PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA (ART)          | COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART)                  | TÓPICOS ESPECIAIS I (ART)                   | EXPRESSÃO E MOVIMENTO (ART)          |     |
|            | 15h      | OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT) (ART) | PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA (ART)          | COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART)                  | TÓPICOS ESPECIAIS I (ART)                   | EXPRESSÃO E MOVIMENTO (ART)          |     |
|            | 16h      | (AA) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA             | (PA) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA                   | (AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE    | (AA) EXPRESSÃO E MOVIMENTO                  | (PA) PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA |     |
|            | 16h50min | (AA) OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT)  | (PA) EXPRESSÃO E MOVIMENTO                     |  | (AA) PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA        |                                      |     |
|            | 17h40min | (AA) OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT)  |  |  | (AA) TÓPICOS ESPECIAIS I                    |                                      |     |
| Noturno    | 18h50min | (AA) EXPRESSÃO E MOVIMENTO               | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/L) | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/C) |   |                                      |     |
|            | 19h40min | (PA) OFICINA DE PRODUÇÕES EM ARTE (OPT)  | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/L) | TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/C) |   |                                      |     |
|            | 20h30min |  |  |  |   |                                      |     |
|            | 21h30min |  |  |  |   |                                      |     |
|            | 22h20min |  |  |  |   |                                      |     |