



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento SIM

Setor SIM

Nome: **ELIZANDRA FERNANDES ALVES**

Matrícula: **3885**

Departamento: Departamento de Letras

RT: T40

Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Titulação: DOUTORADO

Período: **2º SEMESTRE DE 2013 - OUTUBRO (2ª REVISÃO)**

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min					
	8h20min				Orientação Orientação Monografia	
	9h10min			(PA) LÍNGUA INGLESA II	Orientação Orientação Monografia	
	10h10min				Orientação Orientação Monografia	
	11h				Orientação Orientação Monografia	
Vespertino	13h20min					
	14h10min	(PA) LÍNGUA INGLESA I	Reunião Departamental	(PA) LÍNGUA INGLESA II		
	15h		Reunião Departamental			
	16h	(PA) DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA DE INGLÊS I	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III			
	16h50min		(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III			
	17h40min	(AA) DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA DE INGLÊS I	(AA) LÍNGUA INGLESA II		(AA) LÍNGUA INGLESA II	
Noturno	18h50min	DESCRIPÇÃO LINGÜÍSTICA DE INGLÉS I (LIN)	(AA) LÍNGUA INGLESA I	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	(AA) LÍNGUA INGLESA II	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-B)
	19h40min	DESCRIPÇÃO LINGÜÍSTICA DE INGLÉS I (LIN)	(AA) LÍNGUA INGLESA I	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	(AA) LÍNGUA INGLESA II	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-B)
	20h30min	LÍNGUA INGLESA II (SEN)	LÍNGUA INGLESA I (SEN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	LÍNGUA INGLESA II (SEN/L)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-B)
	21h30min	LÍNGUA INGLESA II (SEN)	LÍNGUA INGLESA I (SEN)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	LÍNGUA INGLESA II (SEN/L)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III
	22h20min	LÍNGUA INGLESA II (SEN)	LÍNGUA INGLESA I (SEN)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	LÍNGUA INGLESA II (SEN/L)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III