UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento | **SIM**
Setor | **SIM**

Nome: **CARLOS ALBERTO MACHADO**
Departamento: Departamento de Pedagogia
Classe/Nível: PROF. ASSOCIADO B

Matrícula: **3753**
RT: T40
Titulação: DOUTORADO

Período: **4ª REVISAO - NOVEMBRO/2014 - 2º SEMESTRE**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min					TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEM)	
	8h20min		(AA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO			TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEM)	
	9h10min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEM)			(AA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	
	10h10min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEM)	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			
	11h	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEM)				
Vespertino	13h20min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador		Reunião Departamental	(PA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO		
	14h10min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador		Reunião Departamental	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE		
	15h	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			(PA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO		
	16h				Orientação / Supervisão Orientação IC		
	16h50min	(PA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO					
	17h40min	(PA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO					
Noturno	18h50min			PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEN/P)	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN)	
	19h40min		(AA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEN/P)	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN)	
	20h30min		PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEN)	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEN/P)	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	
	21h30min		PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEN)	(AA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	
	22h20min		PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (PEN)	(AA) PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO		(PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	