



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **CLEDIANE LOURENÇO**

Matrícula: **51997**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T38

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

Período: 3ª REVISÃO 2024 - 1º SEMESTRE - JUNHO 2024

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min				(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANCA		
	9h10min			Reunião Departamental	(AA) FUNDAMENTOS DA DANCA		
	10h10min			Reunião Departamental	(AA) TEORIA DA ARTE	(PA) TEORIA DA ARTE	
	11h					(AA) HISTORIA DA ARTE III	
	11h50min						
Vespertino	13h20min	TEORIA DA ARTE (ART)	HISTORIA DA ARTE III (ART)	(PA) HISTORIA DA ARTE I	(AA) HISTORIA DA ARTE II	FUNDAMENTOS DA DANCA (ART)	
	14h10min	TEORIA DA ARTE (ART)	HISTORIA DA ARTE III (ART)	(PA) HISTORIA DA ARTE III	TOPICOS ESPECIAIS IV (ART)	FUNDAMENTOS DA DANCA (ART)	
	15h	HISTORIA DA ARTE II (ART)	HISTORIA DA ARTE III (ART)	(PA) TOPICOS ESPECIAIS IV	TOPICOS ESPECIAIS IV (ART)	FUNDAMENTOS DA DANCA (ART)	
	16h	HISTORIA DA ARTE II (ART)	HISTORIA DA ARTE I (ART)	(PA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANCA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANCA (ART)	(AA) HISTORIA DA ARTE III	
	16h50min	HISTORIA DA ARTE II (ART)	HISTORIA DA ARTE I (ART)	(PA) HISTORIA DA ARTE II	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANCA (ART)	(AA) HISTORIA DA ARTE II	
	17h40min	(AA) HISTORIA DA ARTE I	HISTORIA DA ARTE I (ART)	(PA) FUNDAMENTOS DA DANCA	CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANCA (ART)	(AA) TOPICOS ESPECIAIS IV	
Noturno	18h50min					(AA) CORPOREIDADE E ESPACIALIDADE NA DANCA	
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						