



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

## QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

**CERTIFICADO?**

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **ANDRÉA DE PAULA PIRES**

Matrícula: **51442**

Departamento: Departamento de Pedagogia

RT: T30

Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Titulação: DOUTORADO

**Período:** 3ª REVISÃO 2022 - 2º SEMESTRE - MARÇO/ABRIL 2023

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
<b>Matutino</b>	7h30min						
	8h20min						
	9h10min			Reunião Departamental			
	10h10min			Reunião Departamental			
	11h						
<b>Vespertino</b>	13h20min						
	14h10min						
	15h						
	16h						
	16h50min		(PA) EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL	(PA) SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS			
	17h40min	(PA) EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL	(PA) GESTAO EDUCACIONAL	(PA) SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTORIA E GEOGRAFIA		
<b>Noturno</b>	18h50min	(AA) EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL	GESTAO EDUCACIONAL (PEN/PR)	SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS (PEN/I)	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTORIA E GEOGRAFIA	(AA) GESTAO EDUCACIONAL	
	19h40min	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL (PEN/I)	GESTAO EDUCACIONAL (PEN/PR)	SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS (PEN/I)	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTORIA E GEOGRAFIA	(AA) GESTAO EDUCACIONAL	
	20h30min	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL (PEN/I)	GESTAO EDUCACIONAL (PEN/PR)	SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS (PEN/I)	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTORIA E GEOGRAFIA (PEN/I)		
	21h30min	(AA) EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL (PEN/PR)	SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS (PEN/I)	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTORIA E GEOGRAFIA (PEN/I)		
	22h20min	(AA) SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL (PEN/PR)	(AA) SEMINARIO DE EXTENSAO EM ESPACOS NAO FORMAIS	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTORIA E GEOGRAFIA (PEN/I)		