



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **NÃO**

Setor **NÃO**

Nome: **ERICA DIAS GOMES**

Matrícula: **3902**

Departamento: Departamento de Arte

RT: T20

Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Titulação: MESTRADO

Período: 1º SEMESTRE DE 2013 -
FEVEREIRO (1ª REVISÃO)

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min			(AA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA			
	9h10min			Reunião Departamental			
	10h10min			Reunião Departamental			
	11h			(AA) COMPOSIÇÃO MUSICAL			
Vespertino	13h	(PA) COMPOSIÇÃO MUSICAL (PA) COMPOSIÇÃO MUSICAL	COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART) COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART)	INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (ART) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (ART)			
	13h50min	(PA) HISTÓRIA DA MÚSICA (PA) HISTÓRIA DA MÚSICA	COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART) COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART)	INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (ART) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (ART)			
	14h40min	(PA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (PA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA	COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART) COMPOSIÇÃO MUSICAL (ART)	INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (ART) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (ART)			
	15h40min		HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART)	(AA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (AA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (AA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (AA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA (AA) INSTRUMENTALIZAÇÃO SONORA			
	16h20min		HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART)	HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART) HISTÓRIA DA MÚSICA (ART)			

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Vespertino	17h10min		(AA) HISTÓRIA DA MÚSICA (AA) HISTÓRIA DA MÚSICA (AA) HISTÓRIA DA MÚSICA (AA) HISTÓRIA DA MÚSICA				
	18h00min		(AA) HISTÓRIA DA MÚSICA (AA) HISTÓRIA DA MÚSICA				
Noturno	18h50min		(AA) COMPOSIÇÃO MUSICAL				
	19h40min						
	20h30min						
	21h30min						
	22h20min						