UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento | **SIM**
Setor | **SIM**

Nome: **VANDERLEI SEBASTIÃO DE SOUZA**
Departamento: Departamento de História
Classe/Nível: PROF. ASSOCIADO B

Matrícula: **4204**
RT: T40
Titulação: DOUTORADO

Período: **7ª REVISAO - SETEMBRO/OUTUBRO - 1º SEMESTRE (2020)**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min						
	9h10min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	(PA) TÓPICOS ESPECIAIS III			
	10h10min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			
	11h	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			
Vespertino	13h20min			Reunião Departamental	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador		
	14h10min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Reunião Departamental	(PA) HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	(PA) HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	
	15h	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador		Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	16h	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador			Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	
	16h50min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador				
	17h40min	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador	Pesquisa Continuada (PqC) Pesquisador				
Noturno	18h50min			TÓPICOS ESPECIAIS III (HIN/CV)	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I (HIN/CV)	HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA (HIN/CV)	
	19h40min			TÓPICOS ESPECIAIS III (HIN/CV)	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I (HIN/CV)	HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA (HIN/CV)	
	20h30min			(AA) TÓPICOS ESPECIAIS III	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I (HIN/CV)	HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA (HIN/CV)	
	21h30min				(AA) HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	(AA) HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	
	22h20min				(AA) HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	(AA) HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	