UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento | **SIM**
Setor | **SIM**

Nome: **KÄITE ZILÁ WROBEL LUZ**
Departamento: Departamento de Pedagogia
Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME HORÁRIO

Matrícula: **50381**
RT: T40
Titulação: DOUTORADO

Período: **1ª REVISÃO - AGOSTO - 2º SEMESTRE (2018)**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min						
	8h20min						
	9h10min						
	10h10min						
	11h						
Vespertino	13h20min					Orientação / Supervisão Orientação TCC	
	14h10min		Reunião Departamental			Orientação / Supervisão Orientação TCC	
	15h		Reunião Departamental			(PA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	
	16h	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA			(PA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	
	16h50min	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO			(AA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	
	17h40min	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO		(AA) DIDATICA	(AA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	
Noturno	18h50min	(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA	TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO (PEN/PR)	(AA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	(AA) DIDÁTICA	DIDÁTICA (LPN/I/COMUMPIE)	
	19h40min	(PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA	TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO (PEN/PR)	(AA) HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	(PA) DIDATICA	DIDÁTICA (LPN/I/COMUMPIE)	
	20h30min	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA (PEN/PR)	TEORIA E METODOLOGIA DA ALFABETIZAÇÃO (PEN/PR)	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/PR)	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/I)	DIDATICA (LPN/I)	
	21h30min	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/PR)	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA (PEN/PR)	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/PR)	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/I)	DIDATICA (LPN/I)	
	22h20min	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/PR)	TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA (PEN/PR)	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/PR)	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (PEN/I)	(PA) DIDÁTICA	