

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento SIM

Setor SIM

Nome: **ELIZANDRA FERNANDES ALVES**
 Departamento: Departamento de Letras
 Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Matrícula: **4417**
 RT: T40
 Titulação: DOUTORADO

2º SEMESTRE DE 2015 -
Período: FEV-MAR/2016 (4ª
 REVISÃO)

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min					
	8h20min	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	(PA) COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV		Orientação / Supervisão Orientação TCC	(PA) LÍNGUA INGLESA I
	9h10min			(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	Orientação / Supervisão Orientação TCC	(PA) INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS
	10h10min					
	11h					
Vespertino	13h20min	Orientação / Supervisão Orientação TCC		Reunião Departamental		
	14h10min	Orientação / Supervisão Orientação TCC		Reunião Departamental		
	15h					
	16h					
	16h50min					
Noturno	17h40min			(AA) LÍNGUA INGLESA III	(AA) LÍNGUA INGLESA III	(AA) LÍNGUA INGLESA I
	18h50min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	(AA) COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	(AA) INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	LÍNGUA INGLESA I (SEN)
	19h40min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	(AA) COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	(AA) INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	LÍNGUA INGLESA I (SEN)
	20h30min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (LIN)	LÍNGUA INGLESA III (SEN-A)
	21h30min	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (LIN)	LÍNGUA INGLESA III (SEN-A)
	22h20min	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA IV (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (LIN-A)	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (LIN)	LÍNGUA INGLESA III (SEN-A)