



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento **SIM**

Setor **SIM**

Nome: **EUNICE PEREIRA GUIMARÃES**

Matrícula: **3530**

Departamento: Departamento de Letras

RT: T40

Classe/Nível: CRES-AUXILIAR/ESPECIALISTA - REGIME TIDE

Titulação: MESTRADO

Período: 2º SEMESTRE DE 2011

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min	LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)		Reunião Departamental		(PA) LITERATURA BRASILEIRA III	
	8h20min	LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)		Reunião Departamental		(AA) LITERATURA BRASILEIRA III	
	9h10min	(AA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II		(PA) LÍNGUA INGLESA I		(AA) LITERATURA BRASILEIRA III	
	10h10min	(AA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II		Programa de Extensão Permanente Coordenador		LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)	
	11h	(PA) LITERATURA BRASILEIRA III		Programa de Extensão Permanente Coordenador		LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)	
Vespertino	13h						
	13h50min						
	14h40min						
	15h40min						
	16h20min						

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Vespertino	17h10min						
	18h00min						
Noturno	18h50min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(PA) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	LITERATURA NORTE-AMERICANA II (LIN)	LITERATURA NORTE-AMERICANA II (LIN)	
	19h40min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	LITERATURA NORTE-AMERICANA II (LIN)	(AA) LÍNGUA INGLESA I	
	20h30min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(AA) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	LÍNGUA INGLESA I (SEN-B)	(AA) LÍNGUA INGLESA I	
	21h30min	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	LÍNGUA INGLESA I (SEN-B) LÍNGUA INGLESA I (SEN-B) LÍNGUA INGLESA I (SEN-B) LÍNGUA INGLESA I (SEN-B) LÍNGUA INGLESA I (SEN-B)	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	
	22h20min	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LÍN. INGLESA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	LÍNGUA INGLESA I (SEN-B) LÍNGUA INGLESA I (SEN-B)	(PA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II (PA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II	