



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

## QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?

Departamento | SIM

Setor | SIM

Nome: **EUNICE PEREIRA GUIMARÃES**

Matrícula: **3530**

Departamento: Departamento de Letras

RT: T40

Classe/Nível: CRES-AUXILIAR/ESPECIALISTA - REGIME TIDE

Titulação: MESTRADO

Período: **2º SEMESTRE DE 2011**

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	<b>7h30min</b> LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)		Reunião Departamental		(PA) LITERATURA BRASILEIRA III	
	<b>8h20min</b> LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)		Reunião Departamental		(AA) LITERATURA BRASILEIRA III	
	<b>9h10min</b> (AA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II		(PA) LÍNGUA INGLESA I		(AA) LITERATURA BRASILEIRA III	
	<b>10h10min</b> (AA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II		Programa de Extensão Permanente Coordenador		LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)	
	<b>11h</b> (PA) LITERATURA BRASILEIRA III		Programa de Extensão Permanente Coordenador		LITERATURA BRASILEIRA III (LLM)	
Vespertino	<b>13h</b>					
	<b>13h50min</b>					
	<b>14h40min</b>					
	<b>15h40min</b>					
	<b>16h20min</b>					

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
<b>Vespertino</b>	<b>17h10min</b>						
<b>Noturno</b>	<b>18h00min</b>						
	<b>18h50min</b>	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(PA) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	LITERATURA NORTE-AMERICANA II (LIN)	LITERATURA NORTE-AMERICANA II (LIN)	
	<b>19h40min</b>	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	LITERATURA NORTE-AMERICANA II (LIN)	(AA) LÍNGUA INGLESA I	
	<b>20h30min</b>	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-A)	(AA) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	LÍNGUA INGLESA I (SEN-B)	(AA) LÍNGUA INGLESA I	
	<b>21h30min</b>	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	LÍNGUA INGLESA I (SEN-B) LÍNGUA INGLESA I (SEN-B)	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	
	<b>22h20min</b>	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN) ENSINO DA LIT. E DAS ARTES NA AULA DE LIN. INGLESA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (LIN-B)	LÍNGUA INGLESA I (SEN-B) LÍNGUA INGLESA I (SEN-B)	(PA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II (PA) LITERATURA NORTE-AMERICANA II	