UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CERTIFICADO?
Departamento **SIM**
Setor **SIM**

Nome: **ANA MARIA ALONSO KRISCHKE**
Departamento: Departamento de Arte
Classe/Nível: CRES-ASSISTENTE/MESTRE - REGIME TIDE

Matrícula: **3940**
RT: T18
Titulação: MESTRADO

Período: **1º SEMESTRE DE 2013 - MARÇO (2ª REVISÃO)**

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min				(PA) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	(PA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	8h20min				(AA) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	9h10min			Reunião Departamental	(AA) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	(AA) FUNDAMENTOS DA DANÇA	
	10h10min			Reunião Departamental			
	11h						
Vespertino	13h				COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART) FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	
	13h50min				COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART) FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	
	14h40min				COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART) COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (ART)	FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART) FUNDAMENTOS DA DANÇA (ART)	
	15h40min						
	16h20min						

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Vespertino	17h10min						
Noturno	18h00min						
	18h50min					TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/L)	
	19h40min					TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PEN/L)	
	20h30min					(AA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	
	21h30min					(PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE (PA) TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	
	22h20min						