



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO

## QUADRO DE HORÁRIOS DO PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

**CERTIFICADO?**

Departamento **NÃO**

Setor **NÃO**

Nome: **EUNICE PEREIRA GUIMARÃES**

Matrícula: **3530**

Departamento: Departamento de Letras

RT: T40

Classe/Nível: CRES-AUXILIAR/ESPECIALISTA - REGIME TIDE

Titulação: MESTRADO

**Período:** 2º SEMESTRE DE 2012 (3ª REVISÃO)

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Matutino	7h30min	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III				
	8h20min	(PA) LITERATURA INGLESA I	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II	(PA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II			
	9h10min	(PA) LITERATURA INGLESA I	Projeto de Extensão por tempo determinando Coordenação				
	10h10min						
	11h						
Vespertino	13h			Projeto de Extensão por tempo determinando Coordenação Projeto de Extensão por tempo determinando Coordenação			
	13h50min			Reunião Departamental Reunião Departamental		(PA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA (PA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESA	
	14h40min			Reunião Departamental Reunião Departamental			
	15h40min			(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III		(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III	
	16h20min			(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II			

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
Vespertino	17h10min			(AA) LITERATURA INGLESIA I (AA) LITERATURA INGLESIA I (AA) LITERATURA INGLESIA I (AA) LITERATURA INGLESIA I			
	18h00min						
Noturno	18h50min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-A)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II	LITERATURA INGLESIA I (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (LIN-A)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (LIN-B)	
	19h40min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-A)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II	LITERATURA INGLESIA I (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (LIN-A)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (LIN-B)	
	20h30min	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-A)	(AA) LITERATURA INGLESIA I	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (LIN-A)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (LIN-B)	
	21h30min	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II	ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III	LITERATURA INGLESIA I (LIN) LITERATURA INGLESIA I (LIN) LITERATURA INGLESIA I (LIN) LITERATURA INGLESIA I (LIN) LITERATURA INGLESIA I (LIN) LITERATURA INGLESIA I (LIN)	
	22h20min	(AA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (AA) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA	ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN) ENSINO DA LITERATURA E DAS ARTES NA AULA DE LÍNGUA INGLESIA (LIN)	LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA II (LIN-B)	(AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III (AA) LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESIA III	LITERATURA INGLESIA I (LIN) LITERATURA INGLESIA I (LIN)	