UNICENTRO
PARANÁ

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
PLANO INDIVIDUAL DE ATIVIDADES DOCENTES

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

6ª REVISÃO - AGOSTO - 1º SEMESTRE (2020)

PIAD
CERTIFICADO?
Departamento | **SIM**
Setor | **SIM**

Nome: **LARISSA DE CASSIA ANTUNES RIBEIRO**
Departamento: Departamento de Letras
Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOUTOR - REGIME HORÁRIO

Matrícula: **50830**
RT: **T12**
Titulação: **DOUTORADO**

ANO
2020

1 - HORAS/AULA NA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

Modalidade	Disciplina/Turma	Sem.	HS Sala	AT	PA
GRADUACAO	1744/I-ESTAGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LINGUA PORTUGUESA I (LPN/I)	**ANUAL**	2	1	1
GRADUACAO	1747/I-FORMACAO DO PROFESSOR PARA O ENSINO DE LITERATURAS (LPN/I)	**ANUAL**	2	1	1
	Subtotais 1º SEM:		**4**	**2**	**2**
	Subtotais 2º SEM:		**4**	**2**	**2**

2 - HORAS/ATIVIDADES

2.1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Categoria	Ato Oficial		Início	Fim	H/Sem
Reunião/Departamental		ANUAL	02/02/2020	05/05/2021	2

2.2 ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem

2.3 ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO DOCENTE

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem

2.4/2.5 OUTRAS ATIVIDADES/LICENÇAS

Categoria	Ato Oficial		Início	Fim	H/Sem
Estágio Supervisionado/Responsável		ANUAL	17/02/2020	31/12/2020	2

3 - OBSERVAÇÕES

DEPARTAMENTO DE LETRAS - IRATI

PLANO DE ENSINO

Centro de Línguas/ CEL Campus: Irati Curso: Francês IV
Professora: Larissa de Cássia Antunes Ribeiro Código:
Oferta: (X)semestral Carga horária: 45 h
( ) anual
Modalidade: ( ) presencial
( ) à distância
(X) parcialmente à distância* / carga horária à distância

EMENTA

Estudo sistemático, prático e intensivo da estrutura e funcionamento da língua francesa, visando a compreensão e a produção oral e escrita de acordo com as atividades comunicativas.

I. OBJETIVOS

Geral:

_ Contemplar o uso da língua a cada aula, desenvolvendo a compreensão e a produção oral e escrita, a fim de que o aluno aperfeiçoe as seguintes habilidades: interagir com textos diversos, considerando seus aspectos gerais e particulares; dar opiniões e justifica-las; expressar seus desejos e dificuldades; abordar fatos passados, presentes e futuros; argumentar; expressar opiniões; reproduzir e produzir discursos, compreender informações para interagir socialmente; explorar e refletir sobre o uso das expressões das palavras em seus contextos específicos.

Específicos:

- Possibilitar contato com situações de comunicação e reflexão da língua em variados contextos e ambiente, tais como: vida cotidiana, expressão cultural, ambiente virtual.
_ Associar o uso das palavras ao sistema de multiletramento, visando as relações entre imagens, sons às expressões da fala e da escrita.
_ Proporcionar atividades de enriquecimento do vocabulário, a fim de estender as suas possibilidades de uso em diversos gêneros textuais.
_ Proporcionar atividades de aprofundamento gramatical a fim de estender as suas possibilidades de uso em diversos gêneros textuais.

II. PROGRAMA

Aspectos culturais: A vida de estrangeiros na França: “villes”- cidades, “logement”- habitação, “transports” – transportes, “voyages” – viagens, “méties” – ocupações, “études” – estudos “loisirs” – lazeres, “nourriture” – alimentação.

Atividades sociais: (se reinseigner sur un site touristique) – informar-se através de um site turístico, (organiser un week-end en groupe) – organizar um final de semana em grupo, (parler de ses projets professionnels) – falar de seus projetos profissionais, (présenter um action sociale) – apresentar uma ação social, (exprimer son point de vue) – exprimir seu ponto de vista.

Aspectos gramaticais: (le passé composé e l’imparfait dans le récit) – o passado composto e o imperfeito no enunciado), (les accords du participe passé avec le COD) – os acordos do particípio passado com o complemento de objeto direto, (les pronoms démonstratifs cellui, celle, ceux celles) – os pronomes demonstrativos, le mise en relief (colocar em evidência), le discours rapporté au présent (o discurso reportado no presente), les verbes à prépositions (os verbos e suas preposições), (l’expression du but) – a expressão de introdução, (la forme passive) – a forma passiva, (la sucession dans le temps - l’infinitif passé) – a sucessão no tempo - o infinitivo passado.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas são planejadas de acordo com os temas sugeridos no livro didático “Alter Ego”. No entanto, os conteúdos serão adaptados segundo o perfil dos alunos. Para isso, serão abordados e inclusos na sequência didática atividades lúdicas, tais quais como (jogos, música, filmes, vídeos, literatura), objetivando a interação entre os alunos. Serão trabalhadas as 04 habilidades da Língua Estrangeira: ouvir, ler, falar e escrever. Para isso aplicaremos o trabalho contínuo entre textos e seus contextos por meio de leitura, discussão e escrita, motivadas dentro de um ambiente de uso da língua. As aulas serão produzidas conforme os objetivos de ensino e as realidades dos alunos, o que permite o desenvolvimento de cada sujeito e suas habilidades linguísticas.
Dentre os procedimentos utilizados em sala de aula discutidos, destacam-se:
• aulas expositivas dialogadas;
• debates e discussões direcionadas;
• exercícios orais e escritos de análise da língua;
• exercícios orais e escritos de uso da língua;
• leitura e produção de textos em diversos ambientes.

Além do mais, serão apresentados aspectos culturais do país para ampliar seu conhecimento e introdução de novo vocabulário na língua alvo.
Os conteúdos e a bibliografia poderão sofrer modificações uma vez que podem ser adaptados às necessidades da turma e ao andamento da disciplina.

IV FORMAS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação ocorrerá de forma contínua a partir da participação dos alunos em diversas atividades, tais como: avaliações escritas e orais (prova semestral e outras atividades), trabalhos individuais e em grupos, realização de tarefas em sala e em casa.
A nota do semestre será resultado da somatória simples das notas de todas as atividades avaliativas realizadas durante o período. O valor de cada atividade será informado pelo professor durante as aulas. O aluno deverá apresentar frequência igual ou superior a 75% e atingir nota igual ou superior a 7,0, assim estará apto a passar para o próximo nível.

V. REFERÊNCIAS

Bibliografia Obrigatória

BERTHET, Anne et Al. Alter Ego 1: Livre de l’ élève: Hachette Livre, 2006.

_____. Alter Ego: Guide pédagogique : Hachette Livre, Paris, 2006.

Bibliografia Complementar

DEBOVE, Josette Rey ; REY, Alain (dir.). Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française - Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Le Robert, 2009. ISBN: 978-2-84902-386-0
DESCOTES-GENON, CH ; MORSEL, M.H. ; RICHOU, C.; L’exercisier (l’expression française pour le niveau intermédiaire) PUG. In LOPES, Marie-José; BOUGNEC, Jean-Thierry. Totem3, Hachette Livre, 2015. ISBN: 978-2-01-401552-2

GRÉGOIRE, Maïa ; THIÉVENAZ, Odile Thiévenaz. Grammaire Progressive du Français. Niveau Intermédiaire. Nouvelle édition, Clé International, Porto Editora, 2004. ISBN: 978-972-0-01176-3

<<http://www.tv5monde.com/>>

Obs: Outras referências poderão ser indicadas no decorrer da disciplina.

RESUMO	1	2.1	2.2	2.3	2.4/2.5	SOMA	Méd. Sem. Anual
Total 1º Sem.	8	2	0	0	2	**12**	**12**
Total 2º Sem.	8	2	0	0	2	**12**	

Aprovado em reunião departamental, conforme ata nº 720 de 24/04/2020.

LARISSA DE CASSIA ANTUNES RIBEIRO	CHEFE DO DEPARTAMENTO	CHEFE DO SETOR