

Nome: **LARISSA DE CÁSSIA ANTUNES RIBEIRO**  
Departamento: Departamento de Letras  
Classe/Nível: CRES-ADJUNTO/DOCTOR - REGIME HORÁRIO

Matrícula: **50830** ANO  
RT: **T12** **2020**  
Titulação: **DOCTORADO**

## 1 - HORAS/AULA NA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

Modalidade	Disciplina/Turma	Sem.	HS Sala	AT	PA
GRADUACAO	1744/I-ESTAGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LINGUA PORTUGUESA I (LPN/I)	ANUAL	2	1	1
GRADUACAO	1747/I-FORMACAO DO PROFESSOR PARA O ENSINO DE LITERATURAS (LPN/I)	ANUAL	2	1	1
<b>Subtotais 1º SEM:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Subtotais 2º SEM:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 2 - HORAS/ATIVIDADES

### 2.1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
Reunião/Departamental	ANUAL	02/02/2020	05/05/2021	2

### 2.2 ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
-----------	-------------	--------	-----	-------

### 2.3 ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO DOCENTE

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
-----------	-------------	--------	-----	-------

### 2.4/2.5 OUTRAS ATIVIDADES/LICENÇAS

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
Estágio Supervisionado/Responsável	ANUAL	17/02/2020	31/12/2020	2

# 3 - OBSERVAÇÕES

DEPARTAMENTO DE LETRAS - IRATI

## PLANO DE ENSINO

Centro de Línguas/ CEL Campus: Irati Curso: Francês IV  
Professora: Larissa de Cássia Antunes Ribeiro Código:  
Oferta: ( X ) semestral Carga horária: 45 h  
( ) anual  
Modalidade: ( ) presencial  
( ) à distância  
(X) parcialmente à distância\* / carga horária à distância

## EMENTA

Estudo sistemático, prático e intensivo da estrutura e funcionamento da língua francesa, visando a compreensão e a produção oral e escrita de acordo com as atividades comunicativas.

### I. OBJETIVOS

Geral:

\_ Contemplar o uso da língua a cada aula, desenvolvendo a compreensão e a produção oral e escrita, a fim de que o aluno aperfeiçoe as seguintes habilidades: interagir com textos diversos, considerando seus aspectos gerais e particulares; dar opiniões e justificá-las; expressar seus desejos e dificuldades; abordar fatos passados, presentes e futuros; argumentar; expressar opiniões; reproduzir e produzir discursos, compreender informações para interagir socialmente; explorar e refletir sobre o uso das expressões das palavras em seus contextos específicos.

Específicos:

- Possibilitar contato com situações de comunicação e reflexão da língua em variados contextos e ambiente, tais como: vida cotidiana, expressão cultural, ambiente virtual.
- \_ Associar o uso das palavras ao sistema de multiletramento, visando as relações entre imagens, sons às expressões da fala e da escrita.
- \_ Proporcionar atividades de enriquecimento do vocabulário, a fim de estender as suas possibilidades de uso em diversos gêneros textuais.
- \_ Proporcionar atividades de aprofundamento gramatical a fim de estender as suas possibilidades de uso em diversos gêneros textuais.

### II. PROGRAMA

Aspectos culturais: A vida de estrangeiros na França: "villes"- cidades, "logement"- habitação, "transports" – transportes, "voyages" – viagens, "métiers" – ocupações, "études" – estudos "loisirs" – lazeres, "nourriture" – alimentação.

Atividades sociais: (se reinsegnier sur un site touristique) – informar-se através de um site turístico, (organiser un week-end en groupe) – organizar um final de semana em grupo, (parler de ses projets professionnels) – falar de seus projetos profissionais, (présenter un action sociale) – apresentar uma ação social, (exprimer son point de vue) – exprimir seu ponto de vista.

Aspectos gramaticais: (le passé composé e l'imparfait dans le récit) – o passado composto e o imperfeito no enunciado), (les accords du participe passé avec le COD) – os acordos do particípio passado com o complemento de objeto direto, (les pronoms démonstratifs cellui, celle, ceux celles) – os pronomes demonstrativos, le mise en relief (colocar em evidência), le discours rapporté au présent (o discurso reportado no presente), les verbes à prépositions (os verbos e suas preposições), (l'expression du but) – a expressão de introdução, (la forme passive) – a forma passiva, (la succession dans le temps - l'infinitif passé) – a sucessão no tempo - o infinitivo passado.

### III. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas são planejadas de acordo com os temas sugeridos no livro didático "Alter Ego". No entanto, os conteúdos serão adaptados segundo o perfil dos alunos. Para isso, serão abordados e incluídos na sequência didática atividades lúdicas, tais quais como (jogos, música, filmes, vídeos, literatura), objetivando a interação entre os alunos. Serão trabalhadas as 04 habilidades da Língua Estrangeira: ouvir, ler, falar e escrever. Para isso aplicaremos o trabalho contínuo entre textos e seus contextos por meio de leitura, discussão e escrita, motivadas dentro de um ambiente de uso da língua. As aulas serão produzidas conforme os objetivos de ensino e as realidades dos alunos, o que permite o desenvolvimento de cada sujeito e suas habilidades linguísticas.

Dentre os procedimentos utilizados em sala de aula discutidos, destacam-se:

- aulas expositivas dialogadas;
- debates e discussões direcionadas;
- exercícios orais e escritos de análise da língua;
- exercícios orais e escritos de uso da língua;
- leitura e produção de textos em diversos ambientes.

Além do mais, serão apresentados aspectos culturais do país para ampliar seu conhecimento e introdução de novo vocabulário na língua alvo.

Os conteúdos e a bibliografia poderão sofrer modificações uma vez que podem ser adaptados às necessidades da turma e ao andamento da disciplina.

### IV FORMAS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação ocorrerá de forma contínua a partir da participação dos alunos em diversas atividades, tais como: avaliações escritas e orais (prova semestral e outras atividades), trabalhos individuais e em grupos, realização de tarefas em sala e em casa.

A nota do semestre será resultado da somatória simples das notas de todas as atividades avaliativas realizadas durante o período. O valor de cada atividade será informado pelo professor durante as aulas. O aluno deverá apresentar frequência igual ou superior a 75% e atingir nota igual ou superior a 7,0, assim estará apto a passar para o próximo nível.

### V. REFERÊNCIAS

Bibliografia Obrigatória

BERTHET, Anne et Al. Alter Ego 1: Livre de l' élève: Hachette Livre, 2006.

\_\_\_\_\_. Alter Ego: Guide pédagogique : Hachette Livre, Paris, 2006.

Bibliografia Complementar

DEBOVE, Josette Rey ; REY, Alain (dir.). Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française - Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Le Robert, 2009. ISBN: 978-2-84902-386-0

DESCOTES-GENON, CH ; MORSEL, M.H. ; RICHOU, C.; L'exercisier (l'expression française pour le niveau intermédiaire) PUG. In LOPES, Marie-José; BOUGNEC, Jean-Thierry. Totem3, Hachette Livre, 2015. ISBN: 978-2-01-401552-2

GRÉGOIRE, Maïa ; THIÉVENAZ, Odile Thiévenaz. Grammaire Progressive du Français. Niveau Intermédiaire. Nouvelle édition, Clé International, Porto Editora, 2004. ISBN: 978-972-0-01176-3

<<[</a>>](http://www.tv5monde.com/)

RESUMO	1	2.1	2.2	2.3	2.4/2.5	SOMA	Méd. Sem. Anual
Total 1º Sem.	8	2	0	0	2	12	12
Total 2º Sem.	8	2	0	0	2	12	

Aprovado em reunião departamental, conforme ata nº 720 de 24/04/2020.

\_\_\_\_\_  
LARISSA DE CÁSSIA ANTUNES  
RIBEIRO

\_\_\_\_\_  
CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
CHEFE DO SETOR