

Nome: **DAVI SILVA GONÇALVES**  
 Departamento: Departamento de Letras  
 Classe/Nível: PROF. ADJUNTO B

Matrícula: **50724** **ANO**  
 RT: **T40** **2019**  
 Titulação: **DOCTORADO**

## 1 - HORAS/AULA NA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

Modalidade	Disciplina/Turma	Sem.	HS Sala	AT	PA
GRADUACAO	0617/I-ENSINO DE LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA (LIN/I)	<b>ANUAL</b>	2	1	1
GRADUACAO	0619/I-LITERATURA INGLESA I (LIN/I)	<b>ANUAL</b>	3	2	1
GRADUACAO	0620/I-LITERATURA NORTE-AMERICANA I (LIN/I)	<b>ANUAL</b>	3	2	1
GRADUACAO	0623/I-LITERATURA INGLESA II (LIN/I)	<b>ANUAL</b>	4	2	2
GRADUACAO	0624/I-LITERATURA NORTE-AMERICANA II (LIN/I)	<b>ANUAL</b>	3	2	1
GRADUACAO	0626/I-LITERATURA INFANTO JUVENIL DE LÍNGUA INGLESA (LIN/I)	<b>ANUAL</b>	3	2	1
<b>Subtotais 1º SEM:</b>			<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
<b>Subtotais 2º SEM:</b>			<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>

## 2 - HORAS/ATIVIDADES

### 2.1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
Reunião/Departamental	ANUAL	01/01/2019	25/12/2019	2

### 2.2 ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
-----------	-------------	--------	-----	-------

### 2.3 ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO DOCENTE

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
-----------	-------------	--------	-----	-------

### 2.4/2.5 OUTRAS ATIVIDADES/LICENÇAS

Categoria	Ato Oficial	Início	Fim	H/Sem
Orientação / Supervisão/Orientação TCC	ANUAL	01/01/2019	25/12/2019	2

### 3 - OBSERVAÇÕES

Orientações de TCC em andamento:

1. Eduardo Rafael dos Santos Saruva. Literature and music: The recreation of Mephistopheles. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
2. Gabriel Machado Antunes. Bates Motel e Psycho: Uma análise comparativa pelo viés da infidelidade criativa. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
3. Jean Lucas Betim. Elementos do Espiritismo na literatura de Edgar Allan Poe e Ambrose Bierce. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
4. Luiz Eduardo Perek. Consciência meio à escuridão: Estresse pós-traumático em 'Johnny vai à guerra', de Dalton Trumbo, e na música 'One', da banda Metallica. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
5. Willian dos Santos. 'The purple jar': Uma proposta de tradução. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
6. Adriana Carolina Aleixo. 'Beowulf' e a desmistificação da crença cristã nas linhas do poema apócrifo. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
7. Jeferson Cassio Seratto. O Maligno nas Crianças de 'The Turn of Screw' e 'Lord of the Flies'. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
8. Eduarda Batista. 'Outside of stories': The narrator and the flâneur in detective fiction. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
9. Priscila Fillus. 'Cega, eu jamais verei a liberdade': A mulher Elisabetana em Romeu e Julieta, de William Shakespeare. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
10. Joici Karoline Gross. O Duplo em 'O Médico e o Monstro' de Robert Louis Stevenson. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
11. Lenise Mendes. 'She has blood on her lips': Female oppression in the Wuthering Heights (BRONTE, 1847) and Les Misérables (HUGO, 1962). Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).
12. Ana Carolina de Sousa Mendes. Huckleberry Finn como crítica social. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Estadual do Centro-Oeste. (Orientador).

RESUMO	1	2.1	2.2	2.3	2.4/2.5	SOMA	Méd. Sem. Anual
Total 1º Sem.	36	2	0	0	2	40	40
Total 2º Sem.	36	2	0	0	2	40	

Approved in departmental meeting, according to minutes nº 713 of 27/11/2019.

\_\_\_\_\_  
DAVI SILVA GONÇALVES

\_\_\_\_\_  
CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
CHEFE DO SETOR