

REDUÇÃO DE DANOS NO ROLÊ



**Projeto de Combate à Violência e Redução
de Danos: Autonomia e Dimensão Pública-
Política do Corpo da Mulher no Cenário
Acadêmico**

**VOCÊ QUER INTEGRAÇÃO, @?
ENTÃO TOMA!**



**NÚCLEO
MARIA DA PENHA
UNICENTRO**

NUMAPE, Núcleo Maria da Penha. Projeto de Combate à Violência e Redução de Danos: Autonomia e Dimensão Pública-Política do Corpo da Mulher no Cenário Acadêmico. Irati, Universidade Estadual do Centro-Oeste-UNICENTRO, 2018.

SUPER-ROLEZEIRAS CONTRA A VIOLÊNCIA

Olá, aqui quem fala são as rolezeiras! Quem somos? Mulheres que buscam Movimento no Rolê. Somos bem plurais, mas temos algo em comum: queremos curtir um rolê que é pura diversão e que aposta em uma ética da convivência e do respeito. E falando em respeito, queremos agitar e colocar na roda um assunto que diz de todas(os) nós: a violência contra mulher no contexto das festas universitárias.

Você sabia que em uma pesquisa feita com homens e mulheres que estudam em universidades brasileiras, 27% dos homens entrevistados acreditam que se uma garota tiver bebido demais, abusar dela não é uma forma de violência? E mais, 56% das mulheres que participaram da pesquisa disseram ter vivido algum tipo de assédio na universidade!!!
(AVON, 2015)



De que forma atuamos?

Realizamos ações utilizando a perspectiva da Redução de Danos em articulação com as questões de gênero, na cena dos rolês universitários.

A redução de danos se constitui em uma política pública que atua na construção de linhas de cuidado no âmbito da Saúde e dos Direitos Humanos pautadas na minimização de consequências adversas que envolvem o consumo de álcool e outras substâncias!



No que apostamos?

Na possibilidade de fazermos do rolê um espaço sem violência, sem exclusão e sofrimento.

Um Movimento! Um agito em que possamos pensar e conversar sobre práticas de autocuidado e cuidado coletivo!

Olá, @!



**Você quer saber mais
sobre a integração na
universidade?**

- Nas primeiras semanas de aula ocorrem os TROTOS E ROLÊS DE INTEGRAÇÃO. Eles fazem parte da vivência acadêmica e, quando aproveitados, nos dão boas memórias!
- Veteranas(os): vamos respeitar as(os) calouras(os) que estão chegando na universidade, que aí fica mas sa!
- Calouras(os): vocês podem curtir muito, lembrando sempre do respeito! <3
- Vamos cuidar de nós e das(os) outras(os), para que todas(os) aproveitem essas experiências!!!!
- Você quer dicas de como aproveitar essees rolês?

Let's go, manas!

Vamos começar pelos trotes!

Podem entrar, calour@s!

Uma(o) veterana(oa) que diz:

-“Você quer participar das atividades?”

-“Se não quiser participar, não vamos te zoar. É seu direito!”

-“Vamos pensar em atividades topzeras e que as(os) calouras(os) se sintam acolhidas(os)”:

-“Achou que eu não ia rebolar minha raba hoje?”

Que hino de trote!

Se a(o) veterana(o) diz:
-“Caloura(o) tem que obedecer!”

Se a(o) veterana(o) tentar coagir as(os) calouras(os) a participar de atividades humilhantes e constrangedoras

Se você não se sente respeitada (o)

Se tentam te obrigar a beber

Pego minha bike e vou embora!

As escolhas são suas e você tem que ser respeitada (o)!

#Redução de Danos No Rolê



Se for beber e/ou usar outras substâncias,
lembre-se:

- * Tomar água durante o rolê ajuda a não passar mal e nos efeitos do dia seguinte;
- * Se alimentar ajuda seu corpo a processar as substâncias e reduz possíveis danos no rolê;
- * Misturar substâncias como tipos de álcool e/ou outras drogas pode dar ruim;
- * Cuide ao ingerir bebidas e outras substâncias oferecidas pelo(a) @.

#Redução de Danos no Rolê

#NãoéCantada #NãoéNão

@ está olhando fixamente no seu corpo?

@ está encostando no seu corpo?

@ está insistindo mesmo você demonstrando ou dizendo que não está a fim?

@ beijou você à força?

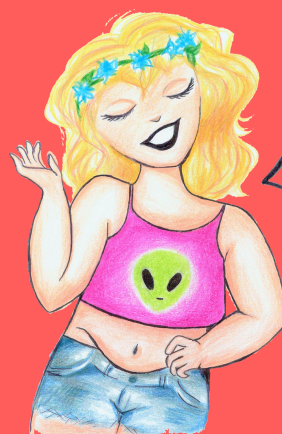
Isso é assédio!

Edit 1: Quando a mulher diz não para você, significa que ela disse não para você.*

Edit 2: Quando a mulher veste roupas curtas, significa que ela está querendo vestir roupas curtas.

Edit 3: Quando a mulher está bebendo, significa que ela está bebendo.

Edit 4: Quando a mulher fala que vai embora, significa que ela vai embora.



É
respeito
que fala,
né?

*Não precisa ser necessariamente a palavra "não", mas qualquer palavra/expressão que indique negação. #SAIEMBUSTE

#Redução de Danos no Rolê

#MeuCorpoMinhasRegras

Tipos de violência comuns em trotes e rolês. Fique atenta(o)!

ASSÉDIO SEXUAL

Comentários com apelos sexuais indesejados, cantada, abordagem agressiva.

COERÇÃO

Ingestão forçada de bebida alcoólica e/ou outras substâncias, ser forçada a participar em atividades degradantes (como leilões e desfiles).

VIOLÊNCIA SEXUAL

Estupro, abuso, ser tocada sem consentimento, ser forçada a beijar alguém.

VIOLÊNCIA FÍSICA

Empurrões, socos, tapas, puxões de cabelo, cuspir, segurar forte em partes do corpo.

AGRESSÃO MORAL/PSICOLÓGICA

Desqualificação intelectual e / ou piadas ofensivas, humilhação por professores e alunos, intimidação, ofensa, xingamento por rejeitar investida, apelidos ofensivos, imagens repassadas sem autorização, rankings (de beleza, sexuais e outros). Ex: forçar a brincadeira de "passar o halls", "brincadeira do elefantinho", "caloura(o) tem que obedecer", "caloura(o) burra(o)".

#ReduçãodeDanosnoRolê

#VamosJuntas

Mulheres, vamos cuidar umas das outras?

Edit 1: Se perceber que uma mulher está precisando de ajuda, chame alguém que seja da confiança dela para ajudá-la.

Edit 2: Se não houver ninguém de confiança, ofereça ajuda e companhia para que ela não fique sozinha em uma situação de vulnerabilidade.



#Redução de Danos no Role

Onde procurar ajuda?

Disk 180

Polícia Militar: 190

Delegacia de Polícia Civil:

3423-1254

Santa Casa de Irati:

(42) 3423-1311

CREAS: 3907-3110 e 3907-3108

CRAS Lagoa: 3907-3137

CRAS Vila São João: 3907-3041

CRAS Canisianas: 3907-3111

Núcleo Maria da Penha:

3421-3086

Assistência Estudantil:

3421-3107

Equipe Organizadora:

Alana Rocha Loures

Amanda Dal Santo

Ana Beatriz Mello

Bianca Caroline Oconoski Zarpellon

Fernanda Ribeiro Feola

Julia Beatriz Martins De Geus

Kátia Alexandra dos Santos

Maria Clara Valente

Maria Gabriela Perussolo de Freitas

Natalia Bernardino Costa

Paula Marques da Silva

Ilustrações:

Laura Fernandes Arruda Vieira da Silva