

<b>Plano de Ensino</b>	
<b>Ano:</b>	2020
<b>Disciplina:</b>	Laboratório de Pesquisa II
<b>Curso:</b>	Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa
<b>Carga Horária:</b>	68h/a
<b><u>Ementa:</u></b>	
Produção de conhecimento em estudos linguísticos ou literários: elaboração e disseminação de artigo científico monográfico.	
<b>Plano de Ensino.</b>	
<b>Objetivos:</b>	
Acompanhar e auxiliar o acadêmico na elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.	
<b>Programa da Disciplina:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamento do TCC/ Letras;</li> <li>2. Normas da ABNT (Formatação, citação, referencial bibliográfico, etc);</li> <li>3. Etapas de desenvolvimento do trabalho;</li> <li>4. Normas para a apresentação oral do trabalho;</li> <li>5. Exposição dos artigos em desenvolvimento;</li> <li>6. Apresentação e defesa</li> </ol>	
<b>Metodologia de Ensino:</b>	
A metodologia estará centrada em aulas presenciais expositivas, vídeo aulas, web conferências e chats, enfocando a regulamentação do TCC/Letras e as normas da ABNT, bem como, nas discussões dos trabalhos em desenvolvimento, buscando pelo diálogo e interação entre aluno x aluno e professor x aluno, orientador x orientando, orientador x professor	
<b>Formas de Avaliação:</b>	
A avaliação de desempenho será feita de forma continuada e somativa, resultante da entrega dos trabalhos propostos (projeto, artigo) e das apresentações das etapas de desenvolvimento do artigo científico em orientações individuais e em seminários, dentro do calendário estabelecido. Faz parte da avaliação a defesa pública do artigo produzido no final da disciplina. Conforme a MINUTA DO REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO – TCC, DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, MODALIDADE A DISTÂNCIA, <i>CAMPUS</i> SANTA CRUZ, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO 2019, Se o aluno não concluir o trabalho na data prevista pelo	

cronograma divulgado pelo DELET/G, ele está reprovado na disciplina.

### **Bibliografia Básica:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022:** Informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <http://www.cienciasmedicas.com.br/anexos/arquivo/Norma%20da%20ABNT%206022-%202018.pdf>

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023:** Informação e documentação. Referências Elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <http://www.fkb.br/arquivos/nbr.pdf>

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028:** Informação e documentação. Resumo. Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: [http://unicentroagronomia.com/destino\\_arquivo/norma\\_6028\\_resumo.pdf](http://unicentroagronomia.com/destino_arquivo/norma_6028_resumo.pdf)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520:** Informação e documentação. Citações em documentos. Apresentação. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em: <http://www2.uesb.br/biblioteca/wp-content/uploads/2016/05/NBR-10520-CITA%C3%87%C3%95ES.pdf>

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos.** São Paulo: Atlas, 2013.

GONÇALVES, Hortência de Abreu. **Manual de artigos científicos.** 2. ed. São Paulo: Avercamp, 2013.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica.** 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

ORLANDI, Eni P. **Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico.** 6. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.

### **Bibliografia Complementar:**

AQUINO, Italo de Souza. **Como escrever artigos científicos sem rodeios e sem medo da Abnt.** 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos.** São Paulo: Atlas, 2013.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico.** 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992.

PEREIRA, Maurício Gomes. **Artigos científicos: como redigir, publicar e avaliar.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

SPECTOR, Nelson. **Manual de redação de teses, projetos de pesquisa e artigos científicos.** 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

