

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
Campus Universitário de Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa (510)	Campus: Campus Universitário Santa Cruz
Disciplina: Estágio Supervisionado II	Código: 2471
Série: 4º	Turno:
Oferta: () Semestral (X) Anual	Carga horária total: 136 h/a
Modalidade: () presencial (X) a distância* () parcialmente a distância* / carga horária a distância: 26 h/a	
EMENTA Estágio supervisionado em escolas da rede pública do ensino médio. O processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa. Análise das políticas de ensino em uma perspectiva teórico-prática. Abordagens do ensino e suas implicações no processo educativo.	
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre as bases teórico-metodológicas que fundamentam o processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa e da Literatura na educação básica;• Discutir sobre a relação teoria/prática no processo de planejamento de ensino;• Discutir e refletir sobre a atual conjuntura educacional e sobre alternativas metodológicas para o ensino;• Realizar atividades de práticas de ensino de leitura, literatura, escrita, oralidade e análise linguística de acordo com os pressupostos teórico-metodológicos que ancoram os documentos oficiais;• Observar e analisar o trabalho pedagógico realizado em escolas de ensino médio;• Realizar o estágio prático no ensino médio;• Escrever relatório final do estágio.	
PROGRAMA O programa do estágio abrange o desenvolvimento de atividades em situação de ensino nos dois níveis, ou seja, na universidade e na escola-campo de estágio, o que pressupõe a colaboração com os professores regentes de turma nas variadas ações desempenhadas no papel de professor, dentre as quais se destacam: <ol style="list-style-type: none">1. Estágio: diferentes concepções; pressupostos e Regulamento.2. Os documentos oficiais: Orientações curriculares para o ensino médio; BNCC;3. O ensino da Língua Portuguesa no contexto dos multiletramentos.4. Fundamentação teórico-metodológica para o trabalho com:	

- 4.1 Leitura;
 - 4.2 Literatura;
 - 4.3 Produção textual;
 - 4.4 Oralidade;
 - 4.5 Análise linguística.
- 5 Concepções de avaliação;
 - 6 Estágio Supervisionado;
 - 6.1 Aplicação do estágio prático de observação;
 - 6.2 Aplicação do estágio supervisionado de regência;
 7. Produção do relatório de observação e de regência.

METODOLOGIA

A metodologia de ensino estará centrada em: a) leituras e discussões de teorias e diretrizes do ensino que orientarão os acadêmicos em suas práticas em sala de aula; b) orientação para elaboração de oficinas e para as atividades que poderão ser desenvolvidas no período de observação, durante as horas previstas para esse fim, no Regulamento de Estágio; c) orientação na elaboração dos planos de aula para a regência, na organização de atividades e seleção de textos; c) orientação na organização dos relatórios sobre o período de estágio.

AVALIAÇÃO

A avaliação será formativa, realizada, portanto, ao longo de todo o processo. Acadêmicos e professor terão a oportunidade de analisar os resultados, interferir no processo e repensar o desenvolvimento das atividades. Os acadêmicos serão acompanhados no decorrer do ano letivo na realização de diversas atividades, tais como:

- Trabalhos orais e escritos, individuais.
- Participação em fóruns.
- Elaboração de planos de ensino.
- Atuação no ensino médio (observação participativa e regência).
- Avaliação escrita e individual de conhecimentos específicos.
- Elaboração de relatório.

Os critérios de avaliação estarão centrados no desempenho dos discentes nas práticas de preparo de aulas e estágio docente.

Espera-se que os acadêmicos demonstrem capacidade de análise crítica acerca dos pressupostos teórico-metodológicos trabalhados, bem como capacidade de planejamento, elaboração e execução de atividades de ensino-aprendizagem de língua portuguesa e literatura conforme os pressupostos estudados.

A avaliação da observação, participação e colaboração se dará por relatórios, discussões em sala e aferição do desempenho nas atividades realizadas na escola; a avaliação da regência se dará pelo professor supervisor (70), pelo professor da escola (25) e por um colega de turma (5).

Normas das avaliações:

- Receberão nota 0 (zero) os trabalhos que apresentarem sinais de cópias de outros trabalhos, contiverem evidências de material literalmente copiado ou traduzido de livros

ou Internet.

- Os trabalhos idênticos, total ou parcialmente, entregues por 02 ou mais alunos, implicará a nulidade da questão ou do trabalho para ambos os alunos.

- Sobre os trabalhos escritos, a avaliação tem como critérios de análise:

1. Fundamento das ideias, correlação de conceitos e inferências, argumentação, profundidade dos pontos de vista.
2. Uso de convenções: normas técnicas, gramaticais e de digitação. Serão descontados os erros gramaticais das avaliações e trabalhos entregues.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUNZEN, C. ; MENDONÇA, M. (orgs.) *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.

_____. *Múltiplas Linguagens para o Ensino Médio*. São Paulo: Parábola, 2013.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. *Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação, 2006. vol. 1

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular: ensino médio. Brasília, MEC/Secretaria de educação básica, 2018.

COELHO, N. N. *Literatura: arte, conhecimento e vida*. São Paulo: Petrópolis, 2001.

ELIAS, V. M. (org.) *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura*. São Paulo: Contexto, 2013.

GERALDI, J. W. *Portos de Passagem*. São Paulo: M. Fontes, 1991.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. *Diretrizes curriculares da rede pública de Educação Básica do estado do Paraná*. Curitiba, 2008.

RUIZ, E. D. *Como corrigir redações na escola: uma proposta textual-interativa*. São Paulo: Contexto, 2013.

SILVA, W. R. *Letramento do Professor em formação inicial: interdisciplinaridade no Estágio Supervisionado da Licenciatura*. Campinas: Pontes, 2012.

SOUZA, Ana Lúcia Silva; CORTI, Ana Paula; MENDONÇA, Márcia. *Letramentos no ensino médio*. São Paulo: Parábola, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, I. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.

_____. *Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho*. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. *Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BARBOSA, J. B. ; BARBOSA, M. V. (Orgs.) *Leitura e Mediação: reflexões sobre a formação do professor*. Campinas: Mercado de Letras, 2013.

COLOMER, T.; CAMPS, A. A avaliação da leitura. In: _____. *Ensinar a ler, ensinar a compreender*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

DIONÍSIO, A P.; BEZERRA, M.A. *O livro didático de português – múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

FARIA, W.D. *Teorias de ensino e planejamento pedagógico*. São Paulo: EPU, 1987.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e docência*. São Paulo: Cortez, 2004.

TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

ZILBERMAN, R. *Estética da Recepção e História da Literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

Professora

Coordenadora

04/ 11 / 2019

Coordenadora: Profa. Dra. Cláudia Maris Tullio

Professor da Disciplina: Profa. Dalila Oliva de Lima Oliveira