



<b>Plano de Ensino</b>	
<b>Ano:</b>	2020
<b>Disciplina:</b>	Literatura e Ensino
<b>Curso:</b>	Letras
<b>Carga Horária:</b>	68h
<b>EMENTA:</b> Relação dialógica da Literatura com outras linguagens. Leitura literária: concepções de texto literário e metodologias de ensino	
<b>Plano de Ensino.</b>	
<b>Objetivos:</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Refletir sobre a leitura literária na escola, como elemento formador do pensamento crítico dos estudantes;</li><li>2. Desenvolver estratégias para a mediação da leitura do texto literário em sala de aula, com vista a vista a formação de leitores proficientes;</li><li>3. Elaborar propostas didáticas de práticas de leituras literárias.</li></ol>	
<b>Programa da Disciplina:</b>	
<b>Unidade 1</b> <b>Concepções de literatura e ensino</b> 1.1- A Literatura na construção de um sujeito agente de conhecimento. 1.2- O espaço da Literatura na escola hoje	
<b>Unidade 2</b> <b>Letramento literário: a formação do leitor</b>  2.1 A formação do leitor literário 2.2 O papel do professor no processo de letramento literário 2.2 Estratégias de formação do leitor	
<b>Unidade 3</b> <b>Estratégias de leitura em sala de aula</b>	



- 3.1- Literatura como experiência e texto  
 3.2- Práticas de leitura em sala de aula  
 3.2- A importância de ler e falar sobre literatura

#### Unidade 4

#### Literatura e tecnologias

- 4- O professor de literatura no contexto contemporâneo  
 4.1- literatura e as novas tecnologias  
 4.2- O professor de literatura e as TIC's  
 4.3- Propostas para usar as tecnologias em sala de aula

#### Metodologia de Ensino:

- Sala de aula invertida
- Fóruns de discussão
- Elaboração de projetos práticos

#### Formas de Avaliação:

- Participação em fórum de discussão
- Elaboração de projeto de oficina pedagógica

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi; ROSA, Ester Calland de Sousa. A leitura de textos literários na sala de aula: é conversando que a gente se entende... In: MACIEL, Francisca; COSSON, Rildo. Literatura: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. In: DANTAS, V. (Org.) Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção. São Paulo: Ed. 34, 2002.

CARVALHO, Ana Carolina. Práticas de Leitura na Escola - 2: Leitura em voz alta pelo professor como atividade permanente. Youtube. 16 jan. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XnSInp2WRjQ>. Acesso em: 07 abr. 2020.

CARVALHO, Ana Carolina. Práticas de Leitura na Escola – 3: Conversa em torno da leitura - Rodas apreciativas. Youtube. 01 abr. 2020. Acesso em 07 abr. 2020.

ESCOLAWEB. Entenda a importância das oficinas pedagógicas e saiba como criá-las. 13 jul. 2017. Disponível em: <https://escolaweb.com.br/artigos/entenda-a-importancia-das-oficinas-pedagogicas-e-saiba-como-cria-las/>. Acesso em: 03 abr. 2020.



FONSECA, Edi. Práticas de leitura na escola: literatura como experiência estética. Youtube. 11 out. 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HvryqDFlecY>. Acesso em: 07 abr. 2020.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1993.  
SOUZA, Renata Junqueira; COSSON, Rildo. Letramento Literário: uma proposta para a sala de aula.

VALÉRIO, Maristela Scremin. As TIC'S no ensino de literatura. Guarapuava: Unicentro, 2020.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARBOSA, João Alexandre. "Leitura, ensino e crítica da literatura" In: \_\_\_\_\_. A Biblioteca Imaginária. São Paulo: Ateliê, 1996.

CEIA, Carlos. O que é ser professor de literatura. Lisboa: Colibri, 2002.

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo; Contexto, 2019.

KENSKI, Vani Moreira. *Tecnologias e tempo docente*. Campinas, SP: Papyrus, 2013.

PERRONE-MOISÉS, L. Literatura para todos. In: Literatura e Sociedade/ Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada - USP. N. 9. São Paulo: USP, 2006.

ZILBERMAN, Regina. Fim do livro, fim dos leitores? São Paulo: Editora SENAC, 2001.