

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE / UNICENTRO

***Campus* Universitário de Guarapuava**

Setor de Ciências Agrárias e Ambientais - SEAA

Departamento de Biologia - DEBIO

Curso: Ciências Biológicas – Educação a Distância

Módulo: 2

Disciplina: Morfologia Vegetal

Turno: Indefenido

Código: D0008

C/H semanal:

C/H total: 70h/a

EMENTA

Estrutura geral dos vegetais: morfologia externa e interna.

1. OBJETIVOS

1. Conduzir o acadêmico à compreensão da estrutura externa e interna dos vegetais.
2. Conduzir o acadêmico à observação e comparação das estruturas dos vegetais superiores.
3. Fornecer condições que permitam ao acadêmico classificar as Magnoliophyta, de acordo com terminologia apropriada, assim como identificá-las.

2. PROGRAMA

- A célula vegetal
- Meristemas
- Organização dos tecidos vegetais em sistemas: sistema de revestimento; Sistema fundamental; Sistema Vascular – xilema; Sistema Vascular - floema
- Níveis de organização da parte vegetativa das plantas vasculares com sementes (Gimnospermas e Angiospermas)
- Organização estrutural da raiz; Adaptações de raiz; Absorção de água em plantas; Translocação de solutos orgânicos; Nutrição Vegetal.
- Sustentação e organização estrutural do caule; Adaptações dos caules.
- Organização estrutural da folha; Fotossíntese; Transpiração; Adaptação das folhas
- A diversidade reprodutiva dos Fanerógamos: Gimnospermas e Angiospermas; A diversidade da flor das Angiospermas: morfologia externa; Diversidade morfológica da flor – morfologia interna.
- Diversidade dos frutos: morfologia externa e interna
- Diversidade dos frutos: morfologia externa e interna
- Diversidade morfológica da semente
- De que forma a planta se defende contra patógenos, variações do ambiente e injúrias mecânicas?
- Por que as plantas apresentam estruturas secretoras?

3. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas expositivas por meio eletrônico, práticas laboratoriais específicas. Serão realizadas coletas de material vegetal fresco destinado às aulas práticas de morfologia externa. Preparação de lâminas a fresco ou semi-permanentes para observação da morfologia interna e identificação de componentes celulares vegetais. Laminários permanentes específicos

disponíveis na Universidade serão utilizados para a observação da anatomia interna dos órgãos estudados.

4. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Avaliações teóricas a distância e presenciais. As avaliações teóricas serão descritivas, realizadas bimestralmente. Relatórios de aulas práticas serão solicitados para a avaliação do aprendizado prático. Seminários e estudos dirigidos sobre temas atuais relacionados ao conteúdo da disciplina serão requisitados.

5. BIBLIOGRAFIA

a) Básica

ESAU, K. **Anatomia das plantas com sementes**. São Paulo: Edgard Blücher, 1974. 293 p.

FAHN, A. **Plant anatomy**. 4 ed. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1997. 588 p.

FERRI, M. G.; MENEZES, N. L.; MONTEIRO, W. R. **Glossário ilustrado de botânica**. São Paulo: Nobel, 1981. 197 p.

GIFFORD, E. M.; FOSTER, A. S. **Morphology and evolution of vascular plants**. 3 ed. New York: W. H. Freeman and Company, 1996. 626 p.

RAVEN, P. H.; EVERT, R. F.; CURTIS, H. **Biologia vegetal**. 6 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1996. 724 p.

VIDAL, W. N.; VIDAL, M. R. R. **Botânica. Organografia. Quadros sinóticos ilustrados de fanerógamos**. 3 ed. Viçosa: UFV, 2000. 114 p.

b) Complementar

CUTTER, E. G. **Anatomia vegetal**. 2 ed. São Paulo: Roca, 1986. V. 1 e 2.

CUTTER, Elizabeth G. **Anatomia vegetal: órgãos: experimentos e interpretação**. São Paulo: Roca, 1987. 336p.

FERRI, M. G. **Botânica: morfologia interna das plantas (anatomia)**. 9 ed. São Paulo: Nobel, 1994. 113 p.

FERRI, M. G. **Botânica: morfologia externa das plantas (organografia)**. 15 ed. São Paulo: Nobel, 1983, 149 p.

OLIVEIRA, F.; SAITO, M. L. **Práticas de morfologia vegetal**. Rio de Janeiro: Atheneu Editora, 1991. 115 p.

Aprovado em:

Ata nº

Professor(a) responsável: _____

Prof^a. Cynthia Beatriz Fürstenberger

Prof^o. Rogério Pincela Mateus

Prof^a Maria Eliza M. Tomotake
Chefe do Departamento
Coordenadora de Curso