

Plano de Ensino	
Ano:	2021
Disciplina:	Laboratório de leitura e produção textual
Curso:	Letras português e literaturas de língua portuguesa.
Carga Horária:	136 h/a
Ementa: Prática de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.	
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos: • Desenvolver competências relativas à leitura e à produção de textos escritos a partir de diferentes situações de interação e comunicação. • Propor exercícios de leitura, análise crítica e reelaboração dos textos. • Explorar o uso das normas da ABNT na elaboração de textos científicos e da esfera acadêmica. • Oferecer subsídios para que o aluno possa rever e refletir seu próprio texto e o texto do outro, de maneira a perceber as fragilidades e qualidades dos escritos, tendo em vista o contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados. 	
<p>Programa da Disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de texto; • Conceituação e distinção de gêneros discursivos/textuais; • Concepções que norteiam as práticas de textos multimodais e sua interação com as práticas de letramento; • Leitura, análise e produção de textos acadêmicos: fichamento, paráfrase, resumo, resenha, artigo. • Orientações para formatação de trabalhos acadêmicos, conforme normas da ABNT. 	
<p>Metodologia de Ensino:</p> <p>A disciplina será conduzida de forma dialógica, levando em conta o trabalho colaborativo e a postura ativa dos alunos nas leituras e pesquisas de diferentes materiais: textos de apoio, vídeos, apresentações em slides, chats online, fórum, e-book, debates em grupo (rodas de conversa) e atividades.</p> <p>> Leitura e produção textual dos gêneros estudados por meio do envio de arquivo.</p>	
<p>Formas de Avaliação:</p> <p>O processo de avaliação será contínuo: os acadêmicos serão avaliados a partir de suas produções textuais, orais e escritas, bem como das suas participações nas atividades propostas.</p>	

Participações na atividade de assimilação – tópico frasal (sem atribuição de peso);
Participações e execução das seguintes atividades avaliativas:
Participação na atividade conheça-me (peso 1,0) – fórum;
Elaboração do fichamento (1,0) – em dupla (envio de arquivo);
Elaboração do resumo acadêmico (1,0) – aprendizagem baseada em pesquisa - (envio de arquivo) ;
Elaboração da atividade resenha crítica dos contos (em formato audiovisual) 1,0 – aprendizagem colaborativa - (envio de arquivo);
Responder ao questionário avaliativo – avaliação on-line– individual – peso 6,0.

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal** (trad. M. E. Galvão Gomes). São Paulo: Martins Fontes, 1992.
BRONCKART, J-P El discurso como acción: Por un nuevo paradigma psicolingüístico. **Anuario de Psicología**. Universitat de Barcelona, 1992.
DIONISIO, Angela Paiva; VASCONCELOS, Leila Janot de. Multimodalidade, gênero textual e leitura. In. BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. (orgs). **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola, 2013, p. 19-42.
FARACO, C; TEZZA, C. **Prática de textos para estudantes universitários**. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
GOLDSTEIN, Norma; LOUZADA, Maria Silvia; IVAMOTO, Regina. **O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade**. São Paulo: Ática, 2009.
KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali; BOFF, Odete Maria Benetti. **Leitura e Produção Textual: Gêneros textuais do argumentar e expor**. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2004.
KOCH, I. G. V. A. & TRAVAGLIA, L.C. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1989.
MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. In: **Gêneros textuais e ensino**. DIONÍSIO, A.P; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A.(ORGS). Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Escrever na Universidade: Fundamentos**. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

Bibliografia Complementar:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 10520**: informação e documentação: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, ago. 2002b.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6023**: Referências: elaboração. Rio de Janeiro, ago. 2002 [2018] .
GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas Sobre Iniciação à Pesquisa Científica**. 5. ed. Campinas: Alínea, 2011.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

