

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário Santa Cruz
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Filosofia

Curso: Letras Literatura	Série: 1ª	Ano: 2010
Disciplina: Linguagem e Filosofia.	Turno: Noite	Código: 2367
C/h Semanal: 02h/a.	C/H Total: 68h/a	

EMENTA

Pensamento, linguagem e mundo. Estética. Interfaces da filosofia com estudos linguísticos e literários.

I – OBJETIVOS:

Estudar a abordagem filosófica a respeito da linguagem, mostrando a importância da filosofia da linguagem;
Explicitar os principais conceitos e problemas em jogo na Filosofia da Linguagem;
Abordar alguns dos principais autores da história da filosofia que se deparam com o problema da linguagem;
Mostrar as interfaces entre linguagem, filosofia e literatura;

II – PROGRAMA

1 – A linguagem como objeto da filosofia

O que é filosofia da linguagem e suas diferenças em relação à lingüística;
A linguagem como meio de expressar pensamentos: uma exposição crítica;
A linguagem como representação da realidade: aspectos históricos e contemporâneos
A reflexões sobre sentido, referência e verdade.
Linguagem pragmática: uso, expressões performativas, regras e significado.

Filosofia e semiótica;

A influência da filosofia da linguagem no pensamento contemporâneo.

2 – Notas sobre estética, linguagem e literatura

A estética como disciplina filosófica;

Os limites discurso estético: entre a verdade e o sentido

A literatura como exemplo de discurso estético;

A literatura e a filosofia: aspectos históricos e conceituais

O papel do discurso literário: perspectivas filosóficas contemporâneas;

III – METODOLOGIA

Aulas expositivas com o uso dos textos indicados; Leitura de textos filosóficos; Debates em forma de seminários;

IV – AVALIAÇÃO

PAPER a respeito de um dos temas trabalhados em sala de aula.

AVALIAÇÃO ESCRITA em forma de prova sobre os conteúdos da disciplina.

V – BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA

ALSTON, W. P. O que é Filosofia da linguagem. In.: Filosofia da Linguagem. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1972. P. 13-14.

ANDRADE, C. D. Diálogo filosófico. In.: Contos Plausíveis, Andrade, C. D. (1992): Poesia e Prosa, Rio de Janeiro: Aguilar, pg. 1261.

CARROLL, L. Aventuras de Alice no País das Maravilhas. São Paulo: Summus, 1977. (trecho escolhido).

COSTA, C. Filosofia da linguagem. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

ECO, U. Semiótica e Filosofia da Linguagem. Trad. Mariarosaria Fabris e José L. Fiorin. São Paulo: Ática, 1991.

LACOSTE, J. A filosofia da Arte. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

MARCUSE, H. A dimensão estética. Lisboa: edições 70, 2007.

SPICA, M. A. A decadência da linguagem no De Magistro de Agostinho. (texto não publicado).

WITTGENSTEIN, L. Aulas sobre estética. Lisboa: Cotovia, 1993.

COMPLEMENTAR:

AGOSTINHO. De Magistro. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção os pensadores).

APEL, Karl-Otto. Transformação da filosofia. Trad. Paulo A. Soethe, São Paulo: Loyola, 2000.

AUSTIN, J. L. Quando dizer é fazer. Tradução e apresentação de Danilo Marcondes de Souza Filho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

AYER, A. J. El positivismo Lógico. México: Fondo de Cultura Económica, 1965.

COSTA, C. Filosofia Analítica. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1992.

DALL'AGNOL, D. Introdução a Wittgenstein. (www.cfh.ufsc.br/~darlei).

- FREGE, G. *Lógica e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Cultrix/USP, 1978.
- GADAMER, H.-G., *Verdade e Método*. Trad. Flávio P. Meurer. – 2. Ed. – Petrópolis: Vozes, 1998.
- GIANNOTTI, J. A. *Apresentação do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- GREIMAS, A. J. *Sobre o sentido*. Trad. Ana C. C. Cezar et alii. Petrópolis: Vozes, 1975.
- HABERMAS, J. “Guinada Pragmática”. In.: HABERMAS, J. *Pensamento Pós-metafísico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990. p. 63 – 148.
- HEIDEGGER, M. *A caminho da linguagem*. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Edusp, 2003.
- HINTIKKA, M. B.; HINTIKKA, J. *Uma investigação sobre Wittgenstein*. Trad. Enid A. Dobránszky. São Paulo: Papyrus, 1994.
- MORENO, A. *Wittgenstein: ensaio introdutório*. Rio de Janeiro: Taurus, 1986.
- OLIVEIRA, M. A. *Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea*. São Paulo: Loyola, 1996.
- OLIVEIRA, M. A. *Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea*. São Paulo: Loyola, 1996.
- PEARS, D. *As idéias de Wittgenstein*. São Paulo: Cultrix, 1973.
- RUSSELL, B. *Da denotação*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Os Pensadores). p. 3-14.
- SCHLICK, M.; CARNAP, R.; POPPER, K. R. *Coletânea de textos*. Seleção de P. R. Mariconda. São Paulo: Abril Cultural, 1975.
- SEARLE, J. R. *Expressão e significado*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- SIMON, Josef. *Filosofia da Linguagem*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1990.
- STEGMÜLLER, W. *A filosofia contemporânea*. Trad. Aduari Fiorotti et alii. São Paulo: EPU; Edusp, 1977. (2 vols.).
- WHITEHEAD, A. N.; RUSSEL, B. *Principia Mathematica*. Cambridge: CUP, 1970. [First Edition, 1910].
- WITTGENSTEIN, L. *Investigações Filosóficas*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores).
- WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico-philosophicus*. São Paulo: Edusp, 1998.

Aprovado em 24/02/2010

Ata nº 188

Chefe de Departamento: Manuel Moreira da Silva

Professor: Marciano Adilio Spica