

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa
Disciplina: Laboratório de Leitura e Produção Textual
C/H Semanal : 4/a

Série: 1ª
Turno: Noite
C/H total: 136/h

Ano : 2010
Código: 2363

EMENTA

A construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e questões relacionadas ao texto acadêmico em língua vernácula. Prática de leitura e produção de textos acadêmicos em língua vernácula: normas da ABNT, fichamentos, resumos, resenhas.

I. OBJETIVOS

- a) Desenvolver práticas de leitura por meio de diferentes gêneros textuais sob aporte teórico abordado.
- b) Promover trabalhos de produção escrita individual e / ou coletiva, bem como a reestruturação destes.
- c) Refletir sobre o papel da leitura e produção textual enquanto uma atividade discursivo-social.

II. PROGRAMA

Concepções de leitura: a Psicolinguística e a Análise do Discurso;
A construção do texto e a construção de sentidos no texto; (escrita)
Intertextualidade, abordagem e estudo acerca de gêneros textuais distintos (propaganda, música, piada, etc);
Tipologias textuais: descrição, narração, argumentação;
Gêneros da ordem do argumentar da atualidade: editorial, artigo opinião, crônica argumentativa, comentário, carta ao leitor, charge, tira.
Resumo, resenha e artigo;
Coesão e coerência textual;

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, discussão de textos teóricos, práticas de leitura e produção de textos individuais ou coletivos, trabalhos individuais e em grupos.

V. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A verificação do desempenho dos alunos será feita por meio de exercícios, produções textuais e avaliação escrita individual.

V. BIBLIOGRAFIA

- MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.. (Org.). Gêneros textuais & ensino. 2 ed., Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- CORACINI, M. J. (org.). O jogo discursivo na aula de leitura. São Paulo: Pontes, 1995.
- CRISTOVÃO, V. L. e NASCIMENTO, E. L. (Orgs.) Gêneros textuais: teoria e prática. Londrina: Moriá, 2004.
- DELL'ISOLA, R.L.P. A interação sujeito-linguagem em leitura. In: MAGALHÃES, I. (Org.). As múltiplas faces da linguagem. Brasília; UNB, 1996, p.60-75.
- GERALDI, J.W. Portos de Passagem. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- KOCH, I.V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.
- _____. Argumentação e linguagem. 4.ed. São Paulo: Cortez, 1996.
- _____. A coesão textual. 5.ed. São Paulo: Contexto, 1992.
- _____. A coerência textual. 3.ed. São Paulo: Contexto, 1991.
- MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definições e funcionalidade. IN: DIONÍSIO, A.P.: MACHADO, A.R.: BEZERRA, M. A. (orgs.). Gêneros textuais & ensino. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, p.19-36.
- _____. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez Editora, 1998.
- _____, E. P. Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. São Paulo: Pontes, 2001.
- _____, E. P. A leitura e os leitores. 2 ed. São Paulo: Pontes, 2003.
- _____, E. P. Interpretação: Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 5 ed. São Paulo: Pontes, 2007.
- ROJO, R. Gêneros do discurso e gêneros textuais: questões teóricas e aplicadas. IN: <http://www.fae.ufmg.br/ceale/generosdiscurso.pdf>. Arquivo capturado em 13/05/2004.
- SOARES, M. B. Aprender a escrever, ensinar e escrever. In: ZACOUR, E. (org.). A magia da linguagem. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE, 2001, p. 49-73.
- Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professor da Disciplina: Claudineya A. Grzeszeszyn