

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa
Disciplina: Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I
C/H Semanal: 3h

Série: 1º
Turno: Noite
C/H total: 102h

Ano: 2010
Código: 2359

EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

I. OBJETIVOS

Identificar gêneros escritos do cotidiano;
Compreender a relevância dos gêneros nas atividades humanas e educacionais;
Analisar a estrutura dos gêneros;
Analisar os efeitos discursivos dos gêneros na sociedade;
Trabalhar a língua inglesa, enfocando seus aspectos culturais para levar os acadêmicos a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim, reforçar sua própria identidade cultural;
Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

II. PROGRAMA

O programa para o 1º ano será desenvolvido com base nas unidades temáticas que a série NorthStar, apresenta para o nível intermediário. Observamos que o nosso trabalho focalizará as cinco primeiras unidades temáticas dos livros Northstar (reading/writing e activity book), adaptadas para um trabalho com gêneros textuais. Observamos, também, que estaremos direcionando nossas atividades para o nível intermediário da série, uma vez que os conteúdos do nível básico se sobrepõem aos conteúdos já estudados no ensino fundamental e médio. Sendo assim, apresentamos, a seguir, o conteúdo programático para o 1º ano:

2.2. UNIDADES TEMÁTICAS

Livro Northstar, nível intermediário:

UNIDADE UM – a publicidade no mundo globalizado

UNIDADE DOIS – esportes radicais

UNIDADE TRES – fraudes e charlatanismo na propaganda de produtos para a saúde

UNIDADE QUATRO – contos abreviados e fábulas

UNIDADE CINCO – diferenças lingüístico-culturais entre homens e mulheres

2.3. GÊNEROS TEXTUAIS

UNIDADE UM – propaganda de produtos na mídia televisiva

UNIDADE DOIS – notícias no jornalismo impresso

UNIDADE TRES – propaganda de produtos na mídia escrita

UNIDADE QUATRO – fábulas

UNIDADE CINCO – entrevistas na mídia impressa

2.4. PRÁTICA DE PRODUÇÃO ESCRITA

As atividades que serão desenvolvidas têm como objetivo desenvolver no acadêmico, futuro profissional da linguagem, a capacidade de apropriar-se dos mecanismos da linguagem condizentes a diferentes gêneros textuais, preferencialmente, alguns gêneros da ordem do narrar, do argumentar e do informar.

2.5. PRÁTICA DE LEITURA

Nosso trabalho com os gêneros acima listados envolverá o estudo da descrição e explicação de autênticos em língua inglesa, a partir das escolhas léxico-gramaticais, da estrutura textual, dos elementos modalizadores embutidos no discurso escrito para dar a conhecer e a conscientizar o acadêmico, futuro profissional da linguagem, sobre a complexidade do funcionamento da língua, da força do discurso na construção de significados, e a evidenciar as relações existentes entre práticas discursivas e práticas sociais.

2.6. CULTURAIS

a publicidade em diferentes países e suas implicações culturais;

os esportes radicais como obsessão e como maneira de ultrapassar limites;
as fraudes e o charlatanismo na sociedade atual;
contação de estórias orais e escritas;
diferenças lingüísticas entre culturas em relação a identidade social do homem e da mulher;

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Princípios norteadores da prática pedagógica:

1. Com relação à língua inglesa:

1.1 O ensino na e para a comunicação será enfatizado para desenvolver a competência lingüístico-comunicativa dos acadêmicos, através de atividades discursivas com finalidades específicas.

1.2 O estudo sobre a língua objetiva levar o acadêmico a perceber as diferentes funções da linguagem, como ela molda a realidade em que vivemos e, ao mesmo tempo, como somos moldados por ela, potencializando, assim, a formação de um acadêmico pensante sobre o papel da linguagem na construção de sua realidade.

2. Com relação ao acadêmico:

2.1. Serão considerados o conhecimento prévio e experiência de vida do acadêmico, a fim de que sua participação no processo de aprendizagem seja cada vez mais ativa, criativa e crítica. Também será enfatizada a questão da reflexão por parte do acadêmico sobre questões relativas ao seu processo de aprendizagem e sobre o que é aprender uma língua estrangeira.

3. Com relação à atitude do professor:

3.1. A função do professor é de desentrançar o ensino da língua, isto é, torná-la próxima do professor, relevante no seu conteúdo, construtiva e que leve à construção da sua identidade social e cultural.

4. Com relação às estratégias de ensino:

4.1. Uma grande variedade de estratégias será utilizada para estimular o interesse e participação dos professores e tornar a aprendizagem mais natural, significativa e efetiva: além do trabalho individual, trabalho em duplas, em grupos, dinâmicas de grupo, discussões, exposições orais, etc.

5. Com relação à formação reflexiva do professores:

5.1. Será também de responsabilidade do professor de Língua Inglesa o desenvolvimento da competência reflexiva do professor. Esse será exposto atividades de reflexão sobre questões de ensino e aprendizagem durante as aulas de Língua Inglesa, e dessa forma, a sua formação pedagógica não ficará apenas sob a responsabilidade das disciplinas de Lingüística Aplicada e Estágio Supervisionado.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

1. Em situações /aulas específicas, através de:

1.1. Testes escritos.

2. De forma continuada através de:

2.1. Exercícios escritos (em sala de aula, laboratório de línguas ou em casa).

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica:

ENGLISH, A. K. & ENGLISH, L.M. Northstar - Focus on reading and writing. Intermediate level. New York: Longman, 1998. (Unidades 1 a 5)

FERREE, T. & SANABRIA, K. Northstar - Focus on reading and writing. Intermediate level. New York: Longman, 1998. (Unidades 1 a 5)

2. Complementar

CARTER, R. at all. Working with texts- a core book for language analysis. London: Routledge, 1997.

CARTER, R. at all. Exploring grammar in context. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

GOATLY, A. Critical reading and writing. An introductory coursebook. London: Routledge, 2000.

MEURER, J. L.; MOTTA ROTH, D. Gêneros textuais e práticas discursivas. São Paulo: EDUSC, 2002.
Textos autênticos

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha

Professor da Disciplina: Terezinha Marcondes Diniz Biazi