

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO OESTE – UNICENTRO
Unidade Universitária Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa

Disciplina: Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I

C/H Semanal: 3h

Série: 1º

Turno: Noite

C/H total: 102h

Ano: 2010

Código: 2358

EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

OBJETIVOS

1 Desenvolver a habilidade de compreensão e produção oral na língua inglesa em diferentes gêneros textuais em determinados contextos culturais.

2 Capacitar os alunos a identificar, através das habilidades de compreensão e produção oral as estruturas enfatizadas em nível intermediário.

PROGRAMA

1 CONTEÚDOS GRAMATICAIS

1.1 Imperativos.

1.2 Modais (preferência).

1.3 Comparativos de Igualdade, Inferioridade e Superioridade.

1.4 Infinitivos (propósito).

1.5 Modais (habilidade e possibilidade)

2. FUNÇÕES COMUNICATIVAS

O conteúdo gramatical enumerado anteriormente será sempre apresentado e basicamente trabalhado como um instrumento de comunicação servindo a diversas funções comunicativas, para:

2.1 expressar opiniões e dar conselhos;

2.2 defender uma ideia, perguntar e responder sobre preferências pessoais, fazer sugestões de viagens;

2.3 contar e recontar sobre experiências, concordar e discordar de opiniões;

2.4 conduzir entrevista, contar uma história com detalhes;

2.5 comparar habilidades do passado com o presente.

3 PRONÚNCIA

Trabalho sistemático de pronúncia, introduzindo os sons e símbolos fonéticos da Língua Inglesa. Especial atenção será dada à prática:

3.1 na ênfase de palavras numa estrutura completa;

3.2 na produção de vogais frontais /i:/ /ɪ/ /e/ /e/

3.3 no ritmo de frases preposicionadas;

3.4 na produção de can e can't.

4 COMPREENSÃO ORAL (LISTENING)

Os alunos serão expostos a conversações/falas sobre vários assuntos e de interesse geral, conduzidas a um ritmo natural, com as pausas, hesitações, interrupções, diferentes entonações e sotaques, comuns à fala autêntica.

Os alunos serão expostos a atividades que desenvolvam a auto-confiança para assim desenvolver a habilidade de ouvir através de exercícios de compreensão oral de forma extensiva e intensiva, e materiais autênticos.

5 HABILIDADES DE ESTUDO

Desenvolvimento de atividades visando o uso adequado do dicionário monolíngüe.

METODOLOGIA DE ENSINO

Princípios norteadores da prática pedagógica:

1 COM RELAÇÃO A LÍNGUA INGLESA:

1.1 A gramática é vista como um componente importante da competência linguística, entretanto, sempre relacionada à sua função comunicativa. Daí o empenho de levar o aluno a personalizar o que está aprendendo, isto é, a utilizar a língua inglesa para expressar suas idéias, opiniões, falar de si, etc.

1.2 O estudo sobre a língua objetiva conscientizar o aluno sobre como a linguagem molda a sociedade em que vivemos e, ao mesmo tempo, é moldada por ela, possibilitando assim o desenvolvimento de uma

consciência crítica da linguagem.

2 COM RELAÇÃO AO ALUNO:

2.1 O aluno é sempre considerado em sua potencialidade e totalidade humana. Ênfase é dado ao seu conhecimento prévio e experiência de vida, a fim de que sua participação no processo de aprendizagem seja cada vez mais ativa, criativa e crítica.

3 COM RELAÇÃO À ATITUDE DO PROFESSOR:

3.1 Mais do que um apresentador ou modelo lingüístico, a função do professor é basicamente a de um facilitador, orientador, estimulador dando condições e encorajando o aluno a participar e interagir ativa, efetiva e criticamente.

4 COM RELAÇÃO ÀS ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

4.1 Uma variedade de estratégias será utilizada para estimular o interesse e participação dos alunos e tornar a aprendizagem mais natural, significativa e efetiva, além do trabalho individual, trabalho em duplas, em grupos, dinâmicas de grupo, dramatizações, exposições orais, etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

- EM SITUAÇÕES/AULAS ESPECÍFICAS, ATRAVÉS DE:

- 1.1 Testes oral e escrito.
- 1.2 Apresentação oral/escrita de trabalho de pesquisa.

- DE FORMA CONTINUADA, ATRAVÉS DE:

- 2.1 Participação.
- 2.2 Práticas orais em sala (diálogos, dramatizações, etc.).

BIBLIOGRAFIA

Básica

BURRIDGE, S. & ADAM, M. Using a learner's dictionary in the classroom. Oxford: Oxford University Press, 1998.

CUNNINGHAM, S. & BOWLER, B. New headway pronunciation course. Oxford: Oxford University Press, 1999.

SOLÓRZANO, H.S. & SCHMIDT, J.P.L. Northstar – Listening and Speaking - Intermediate level. Second Edition. New York: Longman, 2004.

Oxford Advanced Learner's dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1996.

Oxford photocopiable dictionary worksheets. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Complementar

BAKER, A. Ship or Sheep? Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

CARTER, R. & MCCARTHY, M. Exploring Spoken English. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

KAY, S. Reward – Resource package. London: Heinemann, 1995.

Longman photocopiable dictionary worksheets. London: Longman, 1998.

MURPHY, R. Essential Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

NOLASCO, R. & ARTHUR, L. Conversation. Oxford: Oxford University Press, 1987.

NUMRICH, C. Raise the issues – An integrated approach to critical thinking. Canada: Longman, 1994.

UR, P. Discussions that work – Task-centered fluency practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Aprovado em 10/02/2010

Ata 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professor da Disciplina: Raquel Cristina Mendes de Carvalho/Ana Raquel Fialho