

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO.

Campus de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Letras

Curso: Serviço Social	Turno: Noturno	Série/Ano: 1ª/2010
Disciplina: Textos Fundamentais de Literatura I		Cód: 1988
C/H semanal: 2h/a		C/H total: 68 h/a

EMENTA

Estudos de textos. Possibilidade de submeter um roteiro de leitura à própria curiosidade intelectual do leitor, escolhendo o ângulo de apreciação que levam a superar a obrigação curricular de leitura alcançando o nível de leitura prazerosa.

1.OBJETIVOS

- 1.1.Ler os textos fundamentais da literatura mundial até o final do realismo no século XIX
- 1.2.Comentar os aspectos da cultura literária em que eles estão inseridos
- 1.3.Descobrir os liames dos temas e subtemas com a vida social e cultural dos seres humanos social e psicologicamente situados
- 1.4.Desenvolver a noção de humanidade de um prisma artístico-literário

2. PROGRAMA

- 2.1. Cultura literária grego-romana
- 2.2. Cultura literária medieval
- 2.3. Cultura literária humanista
- 2.4. Cultura literária renascentista
- 2.5. Cultura literária maneirista
- 2.6. Cultura literária neoclássica
- 2.7. Cultura literária romântica
- 2.8. Cultura literária realista

3. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, leitura de textos literários e críticos

4.FORMAS DE AVALIAÇÃO

Seminários, resenhas, participação em aula

5.BIBLIOGRAFIA

Básica:

Composta pelos textos literários aleatoriamente escolhidos

Complementar:

- BLOOM, Harold. Gênio. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.
CARPEAUX, Otto Maria. História da Literatura Ocidental. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. 8 v.
CURTIUS, Ernst Robert. Literatura européia e Idade Média latina. Brasília: INL, 1979.
SPINA, Sigismundo. A cultura literária medieval. São Paulo: Ateliê, 1997.
LESKY, Albin. A tragédia grega. São Paulo: Perspectiva, 1976.
CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia das Letras.

Aprovado em

Ata

Chefe do Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professor: Antonio Henriques Gonçalves Cunha