

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa Série: 4º Ano: 2010
Disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso Turno: noite Código: 1837
C/H Semanal: 4 h C/H Total: 136 h

EMENTA

Aprofundamento científico no campo de saber próprio do Curso de Letras. Produção de Trabalho de Conclusão de Curso com vistas ao desenvolvimento da autonomia intelectual do acadêmico/pesquisador.

I. OBJETIVOS

Apresentar as normas da ABNT para elaboração de textos científicos;
Explicitar as partes necessárias à elaboração de um projeto de pesquisa e de um artigo científico;
Oferecer aos alunos fundamentação teórico-metodológica (por meio Análise de Discurso de Linha Francesa) para elaboração e desenvolvimento de um projeto de pesquisa;
Orientar os alunos interessados na elaboração e no desenvolvimento de projeto de pesquisa na área da Teoria do Discurso, sob a fundamentação teórico-metodológica da Análise do Discurso, de linha Francesa, sobre o tema geral “Espaço urbano”;
Acompanhar a elaboração e o desenvolvimento de projeto de pesquisa orientado por outro professor do DELET na área da Lingüística.

II. PROGRAMA

Normas da ABNT para elaboração de textos científicos;
Componentes de um projeto de pesquisa;
Componentes de um artigo científico;
A importância da pesquisa na formação do graduando em Letras;
O Espaço Urbano como tema de pesquisa em estudos da linguagem;
A análise do discurso, de linha francesa, tendências brasileiras.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas/interativas para apresentação de normas, regras e fundamentos teórico-metodológicos da pesquisa na área, na teoria e no tema propostos, com ilustração por meio de: exemplos retirados das instruções normativas da ABNT e outros textos; projetos de pesquisa em Análise de Discurso de Linha Francesa; artigos feitos à luz desta teoria e/ou sobre o tema Espaço Urbano de uma perspectiva materialista dos estudos da linguagem.
Aulas de apresentação ao grupo por parte dos alunos dos seus projetos e trabalhos em andamento e concluídos, a serem discutidos em conjunto;
Aulas de orientação ou acompanhamento dos diferentes projetos na área da Lingüística.

IV. AVALIAÇÃO

Primeiro semestre:

Avaliação escrita em data previamente agendada sobre os aspectos formais da composição e desenvolvimento de um projeto de pesquisa e da escrita de um artigo científico, e também sobre a importância da pesquisa na formação do professor; (2,5)
Avaliação do projeto de pesquisa entregue ao professor da disciplina em data previamente agendada; (2,5)
Avaliação da apresentação em sala em data previamente agendada do projeto de pesquisa, e de parte da pesquisa em andamento (3,0)
Avaliação do orientador do projeto de pesquisa sobre o andamento das orientações e do desenvolvimento do trabalho (2,0)

Segundo semestre:

Avaliação da primeira versão do artigo concluído e entregue ao professor em data previamente agendada (2,0);
Avaliação da versão final do artigo concluído e entregue ao professor em data previamente agendada (3,0);
Nota do orientador atribuída ao trabalho de desenvolvimento do TCC e ao trabalho concluído (2,0);
Avaliação da apresentação da pesquisa concluída aos colegas da turma em data previamente agendada (3,0).

V. BIBLIOGRAFIA

A bibliografia é composta de um componente comum e um componente específico. O componente comum diz respeito a todos os alunos que desenvolverem seu Trabalho de Conclusão de Curso na área da Lingüística; o componente específico diz respeito aos alunos que desenvolvam seus trabalhos de pesquisa sob orientação da professora da

disciplina. O componente específico será acordado individualmente com cada aluno; o componente comum está exposto abaixo, mas pode sofrer alterações pontuais – acréscimos e/ou supressões – de acordo com o andamento da disciplina.

ORLANDI, Eni Puccineli. Terra à vista: discurso do confronto: velho e novo mundo. São Paulo: Cortez, Ed. da Unicamp, 1990.

_____. Efeitos do Verbal sobre o Não-Verbal. Revista Rua. n. 1, p. 39-48, UNICAMP, 1995.

_____. No limiar da cidade. Revista Rua (número especial, p. 8 - 19), UNICAMP, 1999.

_____. (Org.). A leitura e os leitores. Campinas: Pontes, 1998.

_____. Maio de 1968: os silêncios da memória. In: ACHARD, Pierre [et. al.] O papel da memória. Campinas, SP: 1999.

_____. (Org.). Discurso fundador: a formação do país e a construção da identidade nacional. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2001a.

_____. (Org.). Cidade atravessada: os sentidos públicos no espaço urbano. Campinas, SP: Pontes, 2001 b.

_____. Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos. Campinas, SP: 2001c.

_____. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. 4ª. Ed. Campinas: Pontes, 2002a.

_____. As formas do silêncio: no movimento dos sentidos. 5. ed. Campinas, SP: Ed. da Unicamp, 2002b

_____. (org.) Para uma enciclopédia da cidade. Campinas, SP: Pontes, 2003.

_____. Cidade dos sentidos. Campinas, SP: Pontes, 2004a.

_____. Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas, SP: Pontes, 2004b.

_____. População urbana e seus modos de vida. In: MORELLO, Rosângela (org.). Giros na cidade: Materialidade do espaço. Campinas, SP: LABEUB/NUDECRI- UNICAMP, 2004c.

PÊCHEUX, Michel. Remontemos de Foucault a Spinoza. In: Toledo, M.M. (Org.). El discurso político. México: Nueva Imagen, 1980.

_____. Delimitações, inversões e deslocamentos. Trad. José Horta Nunes, In: Cadernos de Estudos Lingüísticos (19). Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990, p. 7-24.

_____. Semântica e discurso: uma crítica afirmação do óbvio. Trad. Eni Orlandi [et. al.]. 3. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1997a.

_____. Ler o arquivo hoje. In: In: ORLANDI, Eni (Org.) [et. al.] Gestos de leitura. Da história no discurso. Homenagem a Denise Maldidier. 2. ed. Campinas. SP: Editora da UNICAMP, 1997b.

_____. Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. GADET, Françoise (org.) Trad. de Bethania Mariani (et.al.) 3. ed. Campinas, SP: Unicamp, 1997c.

_____. Papel da memória. In: ACHARD, Pierre. [et. al.]. Papel da memória. Trad. Introdução: José Horta Nunes. Campinas, SP: Pontes, 1999.

_____. O discurso: estrutura ou acontecimento. 3. ed. Trad. Eni P. Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 2002.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Uma outra cidade: o mundo dos excluídos no final do século XIX. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2001^a.

_____. O imaginário da cidade: visões literárias do urbano. Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre. 2. ed. Porto Alegre: Ed. Universidade; UFRGS, 2002.

RAMPAZZO, Lino. Metodologia Científica: para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação. 2. ed. – São Paulo: Edições Loyola, 2004.

ROLNIK, Raquel. O que é cidade. São Paulo: Brasiliense, 1988.

1996. The demon-haunted world. p. 38-53

SEVERINO, Antonio Joaquim. “Pós-graduação e pesquisa: o processo de produção e de sistematização do conhecimento no campo educacional”. In: BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (Org.) A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações. Florianópolis: Editora da UFSC ; São Paulo: Cortez Editora, 2002. p. 67-83.

SEVERINO, Antonio Joaquim. “Problemas e dificuldades na condução da pesquisa no curso de pós-graduação”. In: Fazenda, Ivani (Org.) Novos enfoques da pesquisa educacional. 3.ed – São Paulo: Cortez, 1999. p. 27-34.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 22 ed. rev. e ampl. de acordo com a ABNT – São Paulo: Cortez, 2002

TRIVIÑOS, A. N. S. Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais: A Pesquisa Qualitativa em Educação. São Paulo: Atlas, 1987

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº : 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professor da Disciplina: Maria Cleci Venturini