

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Campus Universitário de Irati
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

PLANO DE ENSINO

Professor:	Ancelmo Schörner	Série: 1ª.
Curso:	História	Turno: Noturno
Disciplina	História Moderna	Código: 1370
C/H Semanal:	02	C/H total: 68

Ementa:

Através da revisão historiográfica estudar a transição da ordem feudal à capitalista analisando a construção da sociedade moderna.

I - OBJETIVOS

Analisar as transformações econômicas, políticas, tecnológicas, culturais e sociais no processo de transição da ordem feudal para a capitalista e suas consequências históricas para ascensão do absolutismo e da burguesia ao poder; analisar a importância do Renascimento cultural e seus movimentos como a Reforma Religiosa, para a transição da sociedade feudal para a sociedade capitalista.

II - PROGRAMA

1. A Idade Moderna européia: política, economia, religião e cultura
 - 1.1. Das monarquias nacionais ao absolutismo;
 - 1.2. A formação das monarquias nacionais;
 - 1.3. O desenvolvimento do comércio e da vida urbana;
 - 1.4. O fortalecimento das monarquias: França, Inglaterra, Espanha e Portugal;
 - 1.5. As centralizações políticas que não se completaram: Itália e a Alemanha.
2. O absolutismo.
 - 2.1. As teorias políticas do absolutismo;
 - 2.2. Mercantilismo: a política econômica do Estado absolutista.
3. O Renascimento e a cultura na época do absolutismo.
 - 3.1. O Renascimento;
 - 3.2. O Renascimento na península Itálica;
 - 3.3. O humanismo e o homem renascentista;
 - 3.4. O Renascimento cultural em outras partes da Europa.
4. As reformas religiosas.
 - 4.1. Os precursores da Reforma;
 - 4.2. Os fatores que desencadearam a Reforma protestante;
 - 4.3. A Reforma na Alemanha: Lutero, a difusão da Reforma, as rebeliões religiosas na Alemanha;
 - 4.4. A Reforma de Calvino: a difusão do calvinismo;
 - 4.5. A Reforma inglesa: o anglicanismo;
 - 4.6. A Contra-Reforma: reação da Igreja Católica.
5. A Revolução inglesa de 1640.
 - 5.1. A Revolução Gloriosa e o fim do absolutismo na Inglaterra;
 - 5.2. Antecedentes: a Monarquia dos Stuart, o começo da revolução, a guerra civil;
 - 5.3. As idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640: Levellers, Ranters, Quakers e Diggers;

- 5.4. Uma república na Inglaterra;
- 5.5. A restauração da monarquia dos Stuart: Carlos II e Jaime II;
- 5.6. A Revolução Gloriosa e seu significado.

III – METODOLOGIA DE DE ENSINO

Pretende-se aliar a análise da historiografia sobre os assuntos com a leitura de documentos produzidos na época. Em termos analíticos, o recurso à comparação será feito durante todo o curso; as aulas serão desenvolvidas sob a forma de exposição oral, leituras orientadas, debates temáticos/seminários.

IV - FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Apresentação de texto em equipe (seminários):

Critérios de avaliação: compreensão do conteúdo, organização da equipe, aproveitamento do tempo, clareza na apresentação e capacidade de problematização.

Obs: apresentação de um seminário por semestre (peso 3,0).

2. Resenha crítica:

Critérios de avaliação: compreensão e apresentação do conteúdo, crítica e formulação de um conceito de valor do livro ou capítulo, o que é menos comum.

Obs: será feita uma resenha por semestre (peso 3,0).

3. Trabalho escrito individual ou em dupla:

Critérios: Compreensão do conteúdo, clareza na exposição das idéias, utilização correta da linguagem acadêmica (norma culta) e seus recursos (citações).

Obs: será feito um trabalho por semestre (peso 3,0).

4. Será ainda considerada a frequência nas aulas e a participação em seminários e discussões em classe.

Obs: peso 1,0.

V- Bibliografia Básica

SEVCENKO, Nicolau. **Condições gerais e históricas**. In: SEVCENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo: Atual, 1988, pp. 5-12.

SEVCENKO, Nicolau. **Os humanistas: uma nova visão do mundo**. In: SEVCENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo: Atual, 1988, pp. 13-22.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura e teatro: a criação das línguas nacionais**. In: SEVCENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo: Atual, 1988, pp. 36-45.

SEVCENKO, Nicolau. **A evolução da cultura renascentista na Itália**. In: SEVCENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo: Atual, 1988, pp. 46-59.

SEVCENKO, Nicolau. **A evolução do Renascimento em outras regiões européias**. In: SEVCENKO, Nicolau. *O Renascimento*. São Paulo: Atual, 1988, pp. 60-72.

DOBB, Maurice. **O capitalismo**. In: DOBB, Maurice. *A evolução do capitalismo*. Rio de Janeiro: LTC, 9a. ed., 1987, pp. 11-41.

DOBB, Maurice. **Os começos da burguesia**. In: DOBB, Maurice. *A evolução do capitalismo*. Rio de Janeiro: LTC, 9a. ed., 1987, pp. 91-128.

FALCON, Francisco. **Introdução e A época mercantilista**. In: FALCON, Francisco. *Mercantilismo e transição*. São Paulo: Brasiliense, 7a. ed., 1986, pp. 7-47.

FALCON, Francisco. **As idéias mercantilistas (evolução e temas centrais)**. In: FALCON, Francisco. *Mercantilismo e transição*. São Paulo: Brasiliense, 7a. ed., 1986, pp. 48-81.

FALCON, Francisco. **As páticas mercantilistas**. In: FALCON, Francisco. *Mercantilismo e transição*. São Paulo: Brasiliense, 7a. ed., 1986, pp. 82-93.

FALCON, Francisco. **Os descaminhos das palavras e Estado absolutista e Ilustração**. In: FALCON, Francisco. *Despotismo esclarecido*. São Paulo: Ática, 1986, pp. 5-16.

FALCON, Francisco. **O absolutismo ilustrado**. In: FALCON, Francisco. *Despotismo esclarecido*. São Paulo: Ática, 1986, pp. 17-36.

HILL, Christopher. **A Revolução Inglesa de 1640**. In: HILL, Christopher. *A Revolução Inglesa de 1640*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987, pp. 29-35.

MICELI, Paulo. **Uma busca fora do tempo e do espaço, Os primeiros sinais de mudança e A Revolução Inglesa do século XVII**. In: MICELI, Paulo. *As revoluções burguesas*. São Paulo: Atual, 1987, pp. 13-44.

HILL, Christopher. **Introdução**. In: HILL, Christopher. *O mundo de ponta cabeça*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987, pp. 29-35.

HILL, Christopher. **Levellers e levellers autênticos**. In: HILL, Christopher. *O mundo de ponta cabeça*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987, pp. 117-155.

HILL, Christopher. **Ranters e Quacres**. In: HILL, Christopher. *O mundo de ponta cabeça*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987, pp. 228-251.

VI- Bibliografia complementar.

DOBB, Maurice. **A evolução do capitalismo**. Rio de Janeiro: LTC, 9ª. ed., 1987.

FALCON, Francisco. **Despotismo esclarecido**. São Paulo: Ática, 1986.

FALCON, Francisco. **Mercantilismo e transição**. São Paulo: Brasiliense, 7ª. ed., 1986.

FALCON, Francisco José e MOURA, Gérson. **A formação do Mundo Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Editora Americana, 2ª. ed., 1975.

HILL, Christopher. **A Revolução Inglesa de 1640**. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

HILL, Christopher. **O mundo de ponta cabeça**. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

MICELI, Paulo. **As revoluções burguesas**. São Paulo: Atual, 1987.

SEVCENKO, Nicolau. **O Renascimento**. São Paulo: Atual, 1988.

Aprovado em 11/02/2009

Ata nº 001/2009-DEHIS/I.

Chefe de Departamento: José Adilçom Campigoto

Professor: Ancelmo Schörner