

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE IRATI
SETOR DE CIÊNCIA HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PLANO DE ENSINO

Professor: CLAÉRCIO IVAN SCHNEIDER
Curso: História
Disciplina: História da África
C/H semanal: 04
C/H total: 68

Ano: 2010
Série: 1ª
Turno: Noturno
Código: 1368/I

EMENTA

Estudo das principais temáticas relativas à história da África, considerando a produção historiográfica colonialista e pós-colonialista, articulado às práticas de ensino em história.

I. OBJETIVOS

Analisar e comparar a produção historiográfica africana.
Produzir textos sobre a história da África, baseados na multiplicidade de fontes, autores, abordagens e temas.

II. PROGRAMA

1. A África e seus habitantes: retrato físico do continente

- 1.1 A África anterior aos descobrimentos: legados
- 1.2 A variedade de povos: a África nilótica e saariana; Entre o Saara e o Atlântico; Os bantos na África Central;
- 1.2 Contatos com gente de fora da África: Pelos mares Mediterrâneo e Vermelho; Pelo Oceano Índico; Pelo Oceano Atlântico;

2. Sociedades africanas: as formas de organização

- 2.1 Exemplos de sociedades africanas: Os reinos do Sudão ocidental; os reinos iorubas e daomeanos; o reino do Congo; o reino de Monomotapa;
- 2.2 O comércio;
- 2.3 A religião africana: o paganismo; o sobrenatural; o cristianismo; o islamismo;

3. Comércio de escravos e escravidão na África

- 3.1 O comércio de escravos pelo Oceano Atlântico: presença do português; formas de comerciar escravos; regiões fornecedoras de escravos;
- 3.2 Transformações provocadas pelo tráfico de escravos: a Costa da Mina; A costa de Angola;

4. A África depois do tráfico de escravos: a ocupação colonial

- 4.1 A colonização européia na África;
- 4.2 A formação dos estados nacionais
- 4.2 Apartheid; A África hoje

5. Os africanos e seus descendentes no Brasil: novas identidades

- 5.1 Escravidão; mestiçagem; manifestações culturais afro-brasileiras; Democracia e igualdade;

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Exposição oral e interativa; seminários; produção de textos. Considerando o aluno como sujeito ativo na construção do conhecimento, propomos o desenvolvimento de atividades que propiciem uma participação efetiva nas aulas, com base numa reflexão dialética que permita socializar as idéias e experiências por ele concebidas acerca das questões de pesquisa e de ensino em história.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Um seminário apresentado em grupo valor de 0,0 (zero) a 10,0 (Dez) peso 1, um trabalho escrito individual ou em grupo: valor de 0,0 (zero) a 10,0 (Dez) peso 1, uma prova final com o conteúdo do semestre: valor de 0,0 (zero) a 10,0 (Dez) peso 1

Nos trabalhos escritos que versarão sobre o tema em estudo, será avaliada a coerência textual, a organização da escrita, a montagem do texto e o conteúdo. Nos seminários, a exposição do tema, o domínio do conteúdo e o desempenho didático.

A média final será formada a partir da soma aritmética simples das três notas com a divisão do resultado por 3.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

CASCUDO, Luis Câmara. *Made in África*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1965.

GIORDANI, Mário Curtis. *História da África anterior aos descobrimentos*. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 1985.

KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra*. Lisboa: Europa América, s.d.
___ . "As tarefas da história na África". In *História da África Negra*. Lisboa: Europa América, s.d.,

___ . *História Geral da África: metodologia e pré-História da África*. vol. IV. São Paulo: Ática; Paris: Unesco, 1982.

___ . *História Geral da África: metodologia e pré-História da África*. vol. VI. São Paulo: Ática; Paris: Unesco, 1982.

LOPES, Marta Maria. *Apartheid: a ideologia do apartheid, as perspectivas da África do Sul, as lideranças negras*. São Paulo: atual, 1990. (Discutindo a História).

SILVA, Alberto da Costa. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

SOUZA, Marina de Mello e. *África e Brasil africano*. São Paulo: Ática, 2008.

THORNTON, John Kelly. *A África e os africanos na formação do mundo Atlântico, 1400-1800*. Tradução de Marisa Rocha Mota. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

2. Complementar

BASTIDE, Roger. *As religiões africanas no Brasil*. São Paulo: Pioneira, 1985;

---. *Estudos afro-brasileiros*. São Paulo: Perspectiva, 1983.

BOSI, Alfredo. *Dialética da Colonização*. São Paulo: Cia das Letras, 1992

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

CANÊDO, Leticia Bicalho. *A Descolonização da Ásia e da África*. São Paulo, Atual, 1994. (Col. Discutindo a História, 11ªed.)

COSTA E SILVA, Alberto da. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. Rio

de Janeiro, Nova Fronteira, 1996.

---, *A manilha e o libambo: a África e a escravidão de 1500 a 1700*. Rio de Janeiro, MINC/BN, Departamento Nacional do Livro, 2002.

FERRARINI, Sebastião. *A escravidão negra na Província do Paraná*. Curitiba: Lítero Técnica, 1971.

FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro*. São Paulo: Cia das Letras, 1997

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

FREIRE, Paulo. *A África ensinando a gente: Angola, Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe*. São Paulo: Paz e terra, 2003.

FROTA PESSOA, O. "Raça e eugenia". In: SCHWARZ. L. M., QUEIRÓZ. R. da S. *Raça e diversidade*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996. p.29-46.

GRAF, Márcia E. Campos. *População escrava do Paraná através das Listas de Classificação para emancipação – 1873/1886*. Curitiba: UFPR, 1974.

GUTIERREZ, Horácio. Crioulos e africanos no Paraná, 1798-1830. *Revista Brasileira de História*, São Paulo: v.8 n°16, 161-188, mar/ago 1988.

KWAME N Krumah Neocolonialismo ultimo estagio do imperialismo. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1967.

LOPES, Nei. *Nantos, malês e identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão. Brasília, Thesaurus, 2000.

MATTOS, Regiane A. de . *A Paulicéia Afro: lugares, histórias e pessoas..* 1. ed. São Paulo: VAI-Programa de Valorização de Iniciativas Culturais. Prefeitura do Município de São Paulo, 2008. v. 1. 80 p.

___, Regiane A. de . *De cassange, mina, benguela a gentio da Guiné: grupos étnicos e formação de identidades africanas na cidade de São Paulo (1800-1850)*. , 2008.

___, Regiane A. de . *História e Cultura Afro-Brasileira*. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. v. 1. 217 p

MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

PANTOJA, Selma e ROCHA, Maria José (orgs.). *Rompendo Silêncios: História da África nos currículos da educação básica*. Brasília: DP Comunicações, 2004.

PANTOJA, Selma e SARAIVA, Flavio. (Orgs.) *Angola e Brasil nas Rotas do Atlântico Sul*. Rio de Janeiro, Bertrand do Brasil, 1999.

PANTOJA, Selma. (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília, Paralelo 15, 2001.

PANTOJA, Selma.

PENA, Eduardo Spiller. *O Jogo da Face*. A astúcia escrava frente aos senhores e a lei na Curitiba provincial. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 1999.

REVISTA DA USP: *Dossiê Brasil-África*. São Paulo, USP, 18, 1993.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

RODRIGUES, José Honório. *Brasil e África: outro horizonte*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1964. Coleção Retratos do Brasil Vol. 9.

RODRIGUES, Nina. *Os africanos no Brasil*. São Paulo: Nacional, 1977.

SCHWARZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SILVA, Eduardo. *Dom Obá II D'África, o Príncipe do Povo*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

SKIDMORE, Thomas. *Preto no Branco: Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

3. DOCUMENTOS

BRASIL/CNE. Resolução 01/2004. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana.

BRASIL/MEC. Lei 10639/03 altera a lei de diretrizes e bases da educação nacional 9394/96.

MEC/SECAD Orientações e ações para a educação das relações étnico raciais. Brasília: SECAD, 2006. p.97-118. Disponível:

http://diversidade.mec.gov.br/sdm/admin/cadastro/download_imagem.wsp?tmp.nome_arquivo=1175111792253_imagem.pdf

4. Filmes

O jardineiro fiel – EUA, 2005, dirigido por Fernando Meireles.

Hotel Ruanda – Canadá/Reino Unido/Itália/África do Sul, 2004, dirigido por Terry George.

Invictus – EUA, 2009, dirigido por Clint Eastwood.

Diamante de sangue – EUA, 2006, dirigido por Edward Zwick.

APONTAMENTOS PARA AS AULAS

1. Apresentação do Plano de Ensino: da ementa

Porque estudar história da África?

O que nós sabemos sobre a África, suas histórias?

Quais as imagens que guardamos?

De que forma ela está presente nos dias de hoje no nosso cotidiano? (música; alimentação; língua; religião; hábitos; cultura);

Aprovado em 28/06/2010

Ata nº 27/2010-DEHIS/I

Chefe de departamento
Prof. Dr. Adilçom José Campigoto

Prof. Jorge Luiz Romanello
Responsável pela disciplina