

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE - UNICENTRO
Campus Universitário de Irati
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

PLANO DE ENSINO 2011

Professor:	Ancelmo Schörner	Série: 1 ^a .
Curso:	História	Turno: Noturno
Disciplina	História Antiga e Medieval	Código: 1367/I
C/H Semanal: 04		C/H total: 68

Ementa:

Estudo das sociedades e culturas da Antiguidade Clássica e da Cristandade Medieval, através da revisão crítica da historiografia e análise documental, articulado às práticas de ensino em história.

I - OBJETIVOS

Estudar a formação do mundo grego (interna e externamente); como foram assimilando as conquistas culturais de diversos povos; e como passaram do mito à filosofia.

Estudar a formação do mundo romano (interna e externamente).

Identificar e refletir sobre as mudanças ocorridas com a desintegração do mundo romano e a estruturação do novo cenário político, econômico, social, cultural e religioso do feudalismo; Caracterizar Alta Idade Média e a Baixa idade Média; Estudar a Idade Média Oriental.

II - PROGRAMA

O mundo antigo clássico

1. A Grécia antiga;

1.1. As origens da civilização grega;

1.2. Localização e povoamento;

1.3. O período Homérico: a formação da civilização grega no período Homérico;

1.4. O período Arcaico: o nascimento da pólis; as transformações da sociedade grega; a queda da monarquia e as transformações econômicas e sociais;

1.5. O período Clássico: a pólis de Atenas; evolução política e as reformas de Sólon; as tiranias; a democracia ateniense e seu significado;

1.6. O período Clássico: a pólis de Esparta;

1.7. O período Clássico: a guerra entre gregos e persas; as lutas internas e a decadência grega; a Guerra do Peloponeso; a hegemonia espartana;

1.8. O escravismo;

1.9. Vida, cultura e religião na Grécia Antiga.

2. Roma antiga

2.1. Localização e povoamento;

2.2. As origens de Roma e o período da Monarquia;

2.3. A República Romana: as instituições políticas, as condições sociais; a expansão pela Itália e pelo Mediterrâneo; as transformações na Roma republicana; o trabalho escravo; as guerras civis;

2.4. Ascensão e queda do Império Romano: Otávio Augusto e o império; as dinastias; as crises internas e externas; os bárbaros germânicos; a decadência do Império Romano;

2.5. Vida, cultura e religião na Roma antiga;

3. Idade Média

3.1. A transição ao medievo: a gênese da civilização ocidental (séculos V-VIII): as migrações germânicas e o império carolíngio;

3.2. A sociedade feudal: estruturas e tipologias feudais: sociedade, política e economia e religião;

3.3. Idade Média Oriental: o Império Bizantino; a sociedade e o Estado bizantinos; a Igreja bizantina;

3.4. O Império Muçulmano: a península Arábica e os antigos árabes; Maomé e a unificação da Arábia; a expansão da civilização muçulmana.

4. A plenitude medieval: séculos XI-XIV a Baixa Idade Média: a “revolução” mercantil e o “renascimento” urbano; as Cruzadas e a expansão européia; a crise da sociedade medieval (pestes, fome, guerras); a cultura Medieval.

III – METODOLOGIA DE DE ENSINO

Pretende-se aliar a análise da historiografia sobre os assuntos com a leitura de documentos produzidos na época. Em termos analíticos, o recurso à comparação será feito durante todo o curso; as aulas serão desenvolvidas sob a forma de exposição oral, leituras orientadas, debates temáticos/seminários.

IV - FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Apresentação de texto em equipe (seminários):

Critérios de avaliação: compreensão do conteúdo, organização da equipe, aproveitamento do tempo, clareza na apresentação e capacidade de problematização.

Obs: apresentação de um seminário por semestre (peso 3,0).

2. Resenha crítica:

Critérios de avaliação: compreensão e apresentação do conteúdo, crítica e formulação de um conceito de valor do livro ou capítulo, o que é menos comum.

Obs: será feita uma resenha por semestre (peso 3,0).

3. Trabalho escrito individual ou em dupla:

Critérios: Compreensão do conteúdo, clareza na exposição das idéias, utilização correta da linguagem acadêmica (norma culta) e seus recursos (citações).

Obs: será feito um trabalho por semestre (peso 3,0).

4. Será ainda considerada a frequência nas aulas e a participação em seminários e discussões em classe.

Obs: peso 1,0.

V- BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Perry. **Passagens da antiguidade ao Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1992.

BARBOSA, Elaine Senise. **A encruzilhada das civilizações: católicos, ortodoxos e muçulmanos no Velho Mundo**. São Paulo: Moderna, 1997.

BASCHET, Jérôme. **A civilização feudal: do ano mil à colonização da América**. São Paulo: Globo, 2006.

BATISTA NETTO, Jônatas. **História da Baixa Idade Media**. São Paulo: Ática, 1989.

BORDET, Marcel. **Síntese da História Romana**. Lisboa: ASA, 1991.

BORNECQUE, Henri e MORNET, Daniel. **Roma e os romanos**. São Paulo: EPU, 1976.

- CARDOSO, Ciro Flamarion. **O trabalho compulsório na Antiguidade**. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- COULANGES, Foustel de. **A cidade antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- D'HAUCOURT, Geneviève. **A vida na idade média**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- DUBY, Georges. **A sociedade cavaleiresca**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- DUBY, Georges. **As três ordens ou O imaginário do Feudalismo**. Lisboa: Estampa, 1982.
- DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses: os primórdios do crescimento econômico europeu do Século VII ao Século XII**. Lisboa: Estampa, 1980.
- DUBY, Georges. **Guilherme, o Marechal**. Lisboa: Gradiva, 1986.
- DUBY, Georges. **Heloísa, Isolda e outras damas no século XII**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- FINLEY, Moses. **Economia e sociedade na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- FRANCO JR. Hilário. **As Cruzadas**. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- FRANCO JÚNIOR, Hilário. **O Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- FUNARI, Pedro Paulo. **A vida cotidiana na Roma Antiga**. São Paulo: Annablume, 2003.
- GIARDINA, Andréa. **O homem romano**. Lisboa: Presença, 1989.
- GINZBURG, Carlo. **Os Queijos e os Vermes**. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- GOODY, Jack. **O roubo da história: como os europeus se apropriaram das idéias e invenções do oriente**. São Paulo: Contexto, 2008.
- GRANT, Michael. **História de Roma**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987.
- HADDAD, Jamil. **O que é Islamismo**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. **História dos camponeses franceses: da Peste Negra à Revolução**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, vol. 1, 2007, vol I.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. **Montaillou: cátaros e católicos numa aldeia francesa (1294-1324)**. Lisboa, Edições 70, 1985.
- MAALOUF, Amin. **As Cruzadas vistas pelos árabes**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- MAESTRE FILHO, Mário José. **O escravismo antigo**. São Paulo: Atual, 1988.
- MELLO, José Roberto. **O império de Carlos Magno**. São Paulo: Ática, 1990.
- MICELI, Paulo. **O feudalismo**. São Paulo: Atual, 1994.
- MUNDORF, Lewis. **A cidade na história**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1965.
- NOVINSKY, Anita. **A Inquisição**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- PAIS, Marco Antônio de Oliveira. **O despertar da Europa: a Baixa Idade Média**. São Paulo: Atual, 1992.
- PINSKY, Jaime. **O modo de produção feudal**. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- PIRENNE, Henri. **História Econômica e Social da Idade Média**. 6a. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1982.
- REZENDE FILHO, Cyro de Barros. **Guerra e poder na sociedade feudal**. São Paulo: Ática, 1995.
- SCHILLING, Voltaire. **Ocidente X Islã: uma história do conflito milenar entre dois mundos**. Porto Alegre: LPM, 2006.
- SILVA, Francisco C. Teixeira. **Sociedade Feudal: guerreiros, sacerdotes e trabalhadores**. Paulo: Brasiliense, 1982.
- VAN ACKER, Maria Teresa Vianna. **Grécia: a vida cotidiana na cidade-Estado**. São Paulo: Atual, 1994.
- VERNANT, Jean-Pierre. **Trabalho e escravidão na Grécia Antiga**. Campinas: Papirus, 1989.

VI - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARIÉS, Philippe e DUBY, Georges. (dirs.). **História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- BLOCH, Marc. **A sociedade feudal**. Lisboa: Edições 70, 1987.
- BLOCH, R. **Os etruscos**. Lisboa: Verbo, 1973.
- CORASSIN, Maria Luiza. **Sociedade e política em Roma**. São Paulo: Atual, 2001.
- CRESSON, André. **A filosofia antiga**. São Paulo: Difel, 1960.

DUBY, Georges. **A Europa na Idade Média**. Lisboa: Teorema, 1989.

DUBY, Georges. **Idade Média, idade dos homens**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

DURANT, Will. **A história da civilização ocidental**. Rio de Janeiro: Record, s. d.

FLORENZANO, Maria Beatriz. **O mundo antigo**. São Paulo: Brasiliense, 1990.

FUNARI, Pedro Paulo. **Antiguidade clássica: a história e a cultura a partir do documento**. Campinas: Unicamp, 1995.

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.

GRIMAL, Pierre. **A mitologia grega**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

HEERS, Jacques. **História medieval**. São Paulo: Difel, 1985.

HENDERSON, George. **Arte medieval**. São Paulo: Cultrix, 1978.

LE GOFF, Jacques. **A bolsa e a vida: a usura na Idade Média**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

LE GOFF, Jacques. **Os intelectuais na Idade Média**. Lisboa: Estúdios Cor, s.d.

LLOYD-JONES, Hugh (coord.). **O mundo grego**. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.

PERNOUD, Régine. **As origens da burguesia**. Lisboa: Publicações Europa-América, s.d.

PETIT, Paul. **História antiga**. São Paulo: Difel, 1964.

PINSKY, Jaime (org.). **Cem textos de História antiga**. São Paulo: Contexto, 1988.

PIRENE, Henri. **História econômica e social da Idade Média**. São Paulo: Mestre Jou, 1968.

RIBEIRO, Daniel Valle. **A cristandade do Ocidente medieval**. São Paulo: Atual, 1998.

RONAIN, Colin. **História ilustrada da ciência**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988, v. II.

RUSSEL, Bertrand. **História da filosofia ocidental**. São Paulo: Nacional, 1967.

SALVELLE, Max (coord.). **História da civilização mundial**. Belo Horizonte: Villa Rica, 1990.

SISSA, Giulia e DETIENNE, Marcel. **Os deuses gregos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

WOLFF, P. **Outono da Idade Média ou primavera dos novos tempos**. Lisboa: Edições 70, 1988.

Aprovado em 09/02/2010

Ata nº 20/2010-DEHIS/I.

Chefe de Departamento: José Adilçom Campigoto

Professor: Ancelmo Schörner