

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
Campus Universitário do CEDETEG
Centro de Conhecimento de Ciências Agrárias e Ambientais - CAA
Departamento de Geografia

Curso: Geografia/Guarapuava Série: 3^a Semestre: 1^o Turno: Noite
Disciplina: Geografia Cultural Código: 0997
C/H semanal: 04 C/H total: 68

Ementa

Gênese e evolução da Geografia Cultural. As possibilidades de leitura da cultura pela geografia: o lugar, a paisagem e o território. A questão das identidades sócio-territoriais, as relações de poder que lhes são inerentes e as dimensões do global e do local no seu processo de constituição. Temas possíveis e propostas metodológicas de leitura da cultura pelo espaço e no espaço. Os estudos culturais e as perspectivas multiculturalistas no ensino de geografia.

Objetivo Geral:

Entender o espaço, sua (re)produção e sua vivência para além de sua materialidade, buscando o simbólico contido nele; e desvendar o papel que o espaço, enquanto território e lugar, desempenha na construção das identidades.

Programa:

I – INTRODUÇÃO

- Apresentação da Disciplina;

II – HISTÓRIA DA GEOGRAFIA CULTURAL

- Geografia Cultural ao longo da história do pensamento geográfico;
- A Geografia Cultural Anglo-Saxônica e suas correntes atuais.

III – CONCEITOS DE BASE DA GEOGRAFIA CULTURAL

- Cultura e seu estatuto na sociedade contemporânea;
- Paisagem; Território; Lugar.

III – TEMAS POSSÍVEIS EM GEOGRAFIA CULTURAL

- Percepção; Festas; Literatura; Religião; Juventudes; Paisagem Rural

IV – QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS

- Identidade; Questões étnico-raciais no Brasil
Trabalho de Campo no Quilombo Paiol de Telha (a ser confirmado)

Metodologias de Ensino: Aulas expositivas; Discussão dos textos indicados; Seminários;

Formas de Avaliação: Seminário; Participação em sala; Prova Dissertativa (a ser ainda confirmada); Relatório de Trabalho de Campo.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, M. G. de; RATTS, A. JP. (org.). *Geografia: leituras culturais*. Goiânia: Alternativa, 2003.

CLAVAL, P. *Geografia Cultural*. Florianópolis: UFSC, 1999.

CARRANO, P. C. R.. Jovens na cidade. *Trabalho e Sociedade*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, agosto

de 2001. Disponível em www.uff.br/obsjovem - acessado em 5 de dezembro de 2007.

DAYRELL, J. Juventude, grupos culturais e sociabilidade. Disponível em www.fae.ufmg.br:8080/objuventude/acervo/textos%5caba2004.html - Acessado em 04 de abril de 2006.

ELIADE, M. *O Sagrado e o Profano*. Lisboa: Ed. Livros do Brasil, s.d.

FERREIRA, L. F. Acepções recentes do conceito de lugar e sua importância para o mundo contemporâneo. *Revista Território*, ano V, n. 9, p. 65 – 83, jul/dez. 2000.

GUATTARI, F. Espaço e Poder: a criação de territórios na cidade, *Espaço e Debates*, [São Paulo], n. 16, p. 109 – 120, 1985.

GUPTA, A.; FERGUSON, J. Mais além da “cultura”: espaço, identidade e política da diferença. In: ARANTES, A. A. (org.). *O espaço da diferença*. Campinas: Papirus, 2000. p. 30 – 49.

HALL, S. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. *Educação e Realidade*, 22(2), p. 15 – 46, jul/dez., 1997.

HOEFLET, S. W. Percepção do ambiente e domesticação do espaço no sertão nordestino. *Revista Brasileira de Geografia*, Rio de Janeiro, 55 (1/4), p. 171 – 197, jan./dez, 1992.

HOLZER, W. A geografia humanista: uma revisão. *Espaço e Cultura*, n. 3, p. 8 – 19, NEPEC, 1996.

_____. O lugar na geografia humanista. *Território*, Rio de Janeiro, ano IV, n. 7, p. 67 – 78, jul./dez. de 1999.

_____. Uma discussão fenomenológica sobre os conceitos de paisagem e lugar, território e meio ambiente. *Território*, Rio de Janeiro, ano II, n. 3, jul./dez. 1997.

MCDOWELL, L. A transformação da geografia cultural. In: GERGORY, D.; MARTIN, R.; SMITH, G. (orgs.). *Geografia humana: sociedade, espaço e ciência social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1996. p. 159 – 188

MAGNANI, J. G. C. Da periferia ao centro: pedaços e trajetos. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 35, p. 191 – 203, 1992.

MASSEY, D. Filosofia e política da espacialidade: algumas considerações. *GEOgraphia*, Rio de Janeiro, ano 6, n. 12, p. 7 – 23, 2004.

_____. Um sentido global do lugar. In: ARANTES, A. A. (org.). **O espaço da diferença**. Campinas: Papirus, 2000. p. 176 – 185.

MONTEIRO, C. A. de F. *O mapa e a trama: ensaios sobre o conteúdo geográfico em criações romanescas*. Florianópolis: Ed. UFSC, 2002.

ROSENDAHL, Z; CORRÊA, R L (org). *Manifestações da cultura no espaço*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1999.

_____. (org.). *Religião, identidade e território*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2001.

_____. (org.). *Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1998.

ROSENDAHL, Z. *Hierópolis: o sagrado e o urbano*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1999.

RIBEIRO, D. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

SANTOS, R. J. Festa no Cerrado. *Travessia*, São Paulo, ano XI, n. 31, p. 17 – 21, maio/ago, 1998.

SANTOS, J. L. dos. *O que é cultura*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SOUZA, M. J. L. de. O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento. In: CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. da C.; CORRÊA, R. L. (org.). *Geografia: conceitos e temas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001. p. 77 – 116.

SILVA, T T da (org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais*. Petrópolis, Vozes, 2000.

SPOSITO, M. P. A sociabilidade juvenil e a rua: novos conflitos e ação coletiva na cidade. *Tempo Social*, São Paulo, 5 (1-2), p. 161-178, Nov. 1994.

Bibliografia Complementar:

CASTRO, L. R. de. *A aventura urbana: crianças e jovens no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2004.

CHRISTOFOLETTI, A. *Perspectivas da Geografia*. São Paulo: DIFEL, 1982.

- CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. *Geografia cultural: um século (2)*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2000.
- GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. T. T. da Silva; G. L. Louro. 3º ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
- HOFBAUER, A. De raça à identidade: da disputa por paradigmas na “ciência do outro”. *Cadernos de Campo*, ano 5, n. 5 e 6, p. 173 – 188, 1995/6.
- MARCUS, G. Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. *Revista de Antropologia*, n. 34, p. 197 – 221, 1991.
- PINTO, J. P. A guerra do fogo (o processo de humanização). *Caderno Geográfico*, v. 6, n. 8, p. 79 – 87, dez. 1996.
- ROSENDAHL, Z.; CORRÊA, R. L.. *Geografia cultural: um século (3)*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2002.
- TUAN, Y. *Espaço e lugar*. São Paulo: DIFEL, 1983.
- TUAN, Y. *Topofilia*. São Paulo: DIFEL, 1980.

Aprovado em 26/03/2010

Ata nº 666

Chefe de Departamento: Leandro Redin Vestena _____

Professor responsável pela disciplina: Vinicius Polzin Druciak _____