

PLANO DE ENSINO

Curso: História - 2010 - Ano: 3º - Disciplina: 0843 – Historiografia Brasileira

Professor: Jó Klanovicz (jo@irati.unicentro.br) Turno: noturno - C/H Semanal: 2h/a - C/H Total: 68h/a

1 EMENTA: Estudo e análise da produção historiográfica brasileira.

2 OBJETIVO: Estudar a construção da ideia de história do Brasil por meio da historiografia brasileira, relacionando discussões de diferentes historiadores com possibilidades de pesquisa e ensino.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

3.1 Introdução

3.1.1 História e historiografia no Brasil;

3.1.2 O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB), a Academia Brasileira de Letras (ABL), a Associação Nacional de História (ANPUH) e a constituição da historiografia brasileira

3.2 A constituição da América portuguesa

3.2.1 Portugal e a fronteira europeia;

3.2.2 Mercantilismos;

3.2.3 “Descoberta”, Ocupação, o IHGB e os heróis nacionais

3.3 A constituição dos brasileiros entre Império e República

3.3.1 “Origens”, miscigenação e influências culturais;

3.3.2 Teorias racistas, branqueamento, eurocentrismo e cristianização

3.4 A disciplina “História do Brasil”

3.4.1 Nacionalismos, nativismos

3.4.2 Identidade Nacional a partir do Estado Novo

3.4.3 Golpe de 1964 e regime militar: historiografia nacionalista

3.5 Economia e subdesenvolvimento

3.5.1 Formação econômica do Brasil

3.5.2 Escola dos Annales e Marxismo

3.5.3 Estrutura e dinâmica econômica do Brasil

3.6 Historiografia atual: temas, tendências e perspectivas

3.6.1 Nova história econômica

3.6.2 Histórias culturais e sociais

3.6.3 História e Gênero

3.6.4 Histórias e regiões

3.6.5 História Ambiental

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas com o uso de recursos audiovisuais. Seminários.

AValiação:

a) duas provas escritas individuais e sem consulta, por semestre. (0,0 a 10,0);

b) dois comentários sobre filmes apresentados em aula, por semestre. (uma página, espaço simples, letra Times New Roman 12) (0,0 a 10,0);

c) Um fichamento individual sobre texto a ser discutido em aula, por semestre. (0,0 a 10,0);

d) Uma nota de participação, por semestre. (0,0 a 10,0).

A NOTA SEMESTRAL SERÁ: média aritmética de 2 provas escritas + dois comentários + um fichamento + uma nota de participação / 4.

Será aprovado@, sem a necessidade de prestar exame final, @ acadêmico@ que obtiver média igual ou superior a 7,0 (sete), e frequência mínima de 75% em cada período letivo. Presta exame final na disciplina @ acadêmico@ que tem média do período letivo entre 5,0 (cinco) e 6,9 (seis vírgula nove) e frequência igual ou superior a 75%. É aprovado@ com exame final @ acadêmico@ que alcançar nota que, somada à média do período e dividida por dois resulte em uma nova média de valor igual ou superior a 6,0 (seis). (RESOLUÇÃO N.35/2006-COU/UNICENTRO, artigos 60 e 61).

BIBLIOGRAFIA, WEBGRAFIA E FONTES:

Bibliografia básica

ANDRADA E SILVA, José B. de. *Projetos para o Brasil*. São Paulo: Cia das Letras/Publifolha, 2000. Coleção

Grandes Nomes do Pensamento Brasileiro.

- ANDRADE, Thales de. *Ecológicas manhãs de sábado: o espetáculo da natureza na televisão brasileira*. São Paulo: Annablume, 2003.
- AZEVEDO, F. de. *A cultura brasileira. Introdução ao estudo da cultura no Brasil*. Brasília: UnB, 1963.
- BEATTIE, Peter M. (org.) *The human tradition in Modern Brazil*. Washington, DC: SR Books, 2004.
- BOCAYUVA, Helena. *Erotismo à brasileira: o excesso sexual na obra de Gilberto Freyre*. Rio de Janeiro: Garamond, 2001.
- BRAUDEL, F. *Civilização Material, economia e capitalismo: séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. v. 2. O tempo do mundo.
- BUARQUE DE HOLANDA, S. *História geral da civilização brasileira*. São Paulo: Globo, 1997.
- BUARQUE DE HOLANDA, S. *Visão do Paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 2000.
- BUARQUE DE HOLANDA, S. *Caminhos e fronteiras*. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
- BUARQUE DE HOLANDA, S. *Monções*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- CAMINHA, Pero Vaz de. Carta. [mimeo]
- CUNHA, Euclides da. *Os sertões: campanha de Canudos*. Editor: Leopoldo Bernucci. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000. Coleção Clássicos Comentados.
- DEAN, W. *A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
- DEBRET, Jean-Baptiste. *Caderno de viagem*. Rio de Janeiro: Sextante, 2006.
- DEL PRIORE, Mary. *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto/Edunesp, 2001.
- FAORO, R. *Os donos do poder. Formação do patronato político brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 2003.
- FAUSTO, Boris. *A revolução de 1930: historiografia e história*. 16.ed. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
- FLETSCHMANN, U. et al. Os Tupinambá: realidade e ficção nos relatos quinhentistas. In: *Penélope*. Lisboa, n.14, p.23-41. 2004.
- FLORES, Maria B. R. *Tecnologia e estética do racismo: ciência e arte na política da beleza*. Chapecó: Argos, 2007.
- FRAGOSO, J.; BICALHO, M. F.; GOUVÊA, M. de F. (orgs.) *O antigo regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2008.
- FREITAS, Marcos C. de. (org.) *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- FREYRE, G. *Casa-grande e senzala*. São Paulo: Global, 2004.
- GÂNDAVO, Pero de Magalhães. *Tratado da terra do Brasil*. [mimeo]
- LERY, Jean de. *Viagem à terra do Brasil*. [mimeo]
- LISBOA, K. M. *A nova Atlântida de Spix e Martius: natureza e civilização na viagem pelo Brasil (1817-1820)*. São Paulo: Fapesp/Hucitec, 1997.
- MELLO E SOUZA, L. de. *Deus e o diabo na terra de Santa Cruz*. São Paulo: Cia das letras, 1998.
- MOUTINHO, L. A lubricidade do casal miscigenador: "raça", mestiçagem, gênero e erotismo em autores clássicos da historiografia brasileira. In: _____. *Raça, "cor", e desejo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2004. p.51-102.
- NAXARA, Marcia R. C. *Estrangeiro em sua própria terra*. São Paulo: Annablume, 1998.
- NOVAIS, Fernando. *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 2002. v.1, 2, 3 e 4.
- PACHECO NETO, M. O bandeirante como tema na educação brasileira: monçoeiros e índios à sobra de um herói. Disponível em: <http://www.histedbr.fae.unicamp.br/acer_histedbr/jornada/jornada5/TRABALHOS/GT2_E_FUNDAMENTAL/19/219.PDF> Acesso em: 2 fev. 2009.
- PÁDUA, J. A. *Um sopro de destruição: pensamento político e crítica ambiental no Brasil escravista (1786-1888)*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- PRADO JR, C. *História econômica do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

- PRADO, P. *Retrato do Brasil: ensaio sobre a tristeza brasileira*. São Paulo: Cia das letras, 1998.
- RIBEIRO, Darcy. *O processo civilizatório*. São Paulo: Cia das Letras/Publifolha, 2000.
- ROCHA, João C. de C. *Literatura e cordialidade: o público e o privado na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998.
- RODRIGUES, J. H. *História e historiografia*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- SANTOS, A. C. de A. Para a civilização da América Portuguesa: povoações no Brasil das primeiras décadas do século XVIII. *Fronteiras: revista catarinense de História*. Florianópolis: Anpuhsc, n.12, 2004, p.89-112.
- SCHWARCZ, Lilia M. *As barbas do imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos*. 2.ed. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
- SCHWARCZ, L. M.; QUEIROZ, Renato da S. (orgs.) *Raça e diversidade*. São Paulo: Edusp, 1996.
- SODRÉ, N. W. *Formação histórica do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1979.
- STADEN, Hans. *Duas viagens ao Brasil*. [mimeo]
- STOLKE, V. O enigma das interseções: classe, raça, sexo, sexualidade. A formação dos impérios transatlânticos do século XVI ao XIX. In: *Estudos Feministas*. Florianópolis: UFSC, jan.-abr. 2006, v.14, n.1, p.15-42.
- TAUNAY, C. *Manual do agricultor brasileiro*. São Paulo: Cia das Letras, 2001. Coleção Retratos do Brasil.

Bibliografia complementar

- BASTIDE, R.; FERNANDES, F. *Branços e negros em São Paulo*. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1959.
- BOXER, C. R. *A idade de ouro do Brasil: dores e crescimento de uma sociedade colonial*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1963.
- MORETTIN, E. V. Quadros em movimento: o uso de fontes iconográficas no filme Os bandeirantes, de Humberto Mauro. *RBH* 35. São Paulo: Anpuh/Humanitas, p.105-132.
- MELLO E SOUZA, L. de. (org.) *História da vida privada no Brasil 1*. São Paulo: Cia das Letras, 1997. p.13-40.
- SOUZA, R. L. de. Nativismo ou nativismos? *Fronteiras: revista catarinense de História*. Florianópolis: Anpuhsc, n.14, p.23-36, 2006.
- VARNHAGEN, F. de. *As lutas contra os holandeses*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 2002.
- VAINFAS, R. *Trópico dos pecados*. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1997.
- VILLALTA, L. C. O que se fala e o que se lê: língua, instrução e leitura. MELLO E SOUZA, Laura de. (org.) *História da vida privada no Brasil 1*. São Paulo: Cia das letras, 1997. p.331-386.

Aprovado em

Ata nº 002/2010-DEHIS/I

Chefe de Departamento: José Adilçom Campigoto