

PLANO DE ENSINO

Curso: História – 2010 - Ano: 3º - Disciplina: 0839 – História Contemporânea I

Professor: Jó Klanovicz (jo@irati.unicentro.br) - Turno: noturno - C/H Semanal: 3h/a - C/H Total: 102h/a

1 EMENTA: Estudo da construção da ordem burguesa e da consolidação da sociedade industrial durante o século XIX, ensejando a revisão crítica da historiografia e prática de ensino dessa temática.

2 OBJETIVO: Estudar, do ponto de vista histórico, rupturas e continuidades do período convencionalmente conhecido como era contemporânea nas dimensões sociais, econômicas, políticas e culturais, a partir do século XVIII até 1914.

3 PROGRAMA:

3.1 *Sociedade e cultura europeias entre final do século XVIII e no século XIX*

- 3.1.1 Articulação dos vários campos na problematização da “modernidade”
- 3.1.2 Concepções de progresso
- 3.1.3 Romantismo e Racionalismo
- 3.1.4 Segunda Revolução Industrial e os avanços das ciências
- 3.1.5 Nacionalismos, tradições e identidades

3.2 *O aparecimento da sociedade de massa: a cidade, a multidão, o espetáculo da pobreza, o público e o privado*

- 3.2.1 As cidades no século XIX: Paris, Londres, Nova Iorque
- 3.2.2 Mundos do trabalho
- 3.2.3 Liberalismos
- 3.2.4 Socialismos
- 3.2.5 Sociedade civil: movimentos sociais operários, movimento feminista

3.3 *Europa de fim de século*

- 3.3.1 Capitalismo monopolista e imperialismo, guerra
- 3.3.2 Ásia e África
- 3.3.3 *Belle Époque* europeia, *Golden Age* estadunidense

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas com uso de recursos audiovisuais.

AVALIAÇÃO:

- a) duas provas escritas individuais e sem consulta, por semestre. (0,0 a 10,0);
- b) dois comentários sobre filmes apresentados em aula, por semestre. (uma página, espaço simples, letra Times New Roman 12) (0,0 a 10,0);
- c) dois fichamentos individuais sobre texto a ser discutido em aula, por semestre. (0,0 a 10,0);
- d) uma nota de participação, por semestre. (0,0 a 10,0).

A NOTA SEMESTRAL SERÁ: média aritmética de 2 provas escritas + dois comentários + um fichamento + uma nota de participação / 4.

Será aprovado@, sem a necessidade de prestar exame final, @ acadêmic@ que obtiver média igual ou superior a 7,0 (sete), e frequência mínima de 75% em cada período letivo. Presta exame final na disciplina @ acadêmic@ que tem média do período letivo entre 5,0 (cinco) e 6,9 (seis vírgula nove) e frequência igual ou superior a 75%. É aprovado@ com exame final @ acadêmic@ que alcançar nota que, somada à média do período e dividida por dois resulte em uma nova média de valor igual ou superior a 6,0 (seis). (RESOLUÇÃO N.35/2006-COU/UNICENTRO, artigos 60 e 61).

BIBLIOGRAFIA, WEBGRAFIA E FONTES

Bibliografia, webgrafia e fontes básicas:

ANDERSON, Benedict. *Nação e consciência nacional*. São Paulo: Ática, 1989.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 10.ed. Rio de Janeiro: Forense universitária, 2004.

_____. *Homens em tempos sombrios*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

_____. Imperialismo. In: *O sistema totalitário*. Lisboa: Dom Quixote, 1988.

_____. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

BADINTER, Elisabeth. *XY: sobre a identidade masculina*. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

BENJAMIN, Walter. "Paris, capital do século XIX". In: *Textos de Walter Benjamin*, Sociologia. São Paulo: Ática, 1985.

BERGER, John. *Modos de ver*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1986.

BRESCIANI, Maria S. *Metrópolis: as faces do monstro urbano (as cidades no século XIX)*. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: Marco Zero/Anpuh, 1985.

BUELL, Lawrence. *The environmental imagination: Thoreau, nature writing, and the formation of American culture*. Boston: Harvard Belknap University Press, 1995.

CAMBI, Franco. *História da pedagogia*. São Paulo: Edunesp, 1999.

CASTORIADIS, Cornélius. "Introdução: A questão do movimento operário". *A Experiência do Movimento Operário*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CHARNEY, Leo; SCHWARTZ, Vanessa R. (orgs.) *O cinema e a invenção da vida moderna*. São Paulo: CosacNaify, 2007.

CORBIN, Alain (org.) *História do corpo: da Revolução à Grande Guerra*. Petrópolis: Vozes, 2008.

DARWIN, Charles. *A origem das espécies*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

ECO, Umberto (org.) *História da beleza*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

FRAISSE, Geneviève; PERROT, Michelle (orgs.) *História das mulheres no Ocidente: o século XIX*. Lisboa: Afrontamento, 1991.

FOSTER, John B. *A ecologia de Marx: materialismo e natureza*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 2007. Coleção Tópicos.

_____. *Nascimento da biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. Coleção Tópicos.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: história da violência nas prisões*. 18.ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

FURET, François. *Pensar a Revolução Francesa*. Lisboa: Edições 70, 1988.

GELLNER, Ernest. *Nações e nacionalismo*. Lisboa: Gradiva, 1993.

GIANETTI, Eduardo. *O mercado das crenças: filosofia econômica e mudança social*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

HABERMAS, Jürgen. *Mudança estrutural da esfera pública*. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 2003.

HALSALL, Paul. *Internet Modern History Sourcebook*. Disponível em:

«<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>» Acesso em: 15 fev. 2010.

HIRSCHMANN, Albert O. *As paixões e os interesses: argumentos políticos a favor do capitalismo antes do seu triunfo*. Rio de Janeiro: 2002.

HOBBSBAWM, Eric J. *Nações e Nacionalismo desde 1780*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

_____. *A Era dos Impérios (1875-1914)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. pp. 125-162, 417-452.

_____. *A Era das Revoluções: Europa, 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

_____. *A Era do Capital: 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

_____. *A Era dos Impérios (1875-1914)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

_____. *Pessoas extraordinárias: resistência, rebelião e jazz*. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

- HOBSBAWM, E.; RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. 6.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- HUNT, Lynn (org.) *A invenção da pornografia: obscenidade e as origens da modernidade 1500-1800*. São Paulo: Hedra, 1999.
- KISSINGER, Henry A. *O Mundo Restaurado*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.
- LATOUR, Bruno. *A esperança de Pandora*. Bauru: Edusc, 2001.
- LUXEMBURG, Rosa. *A acumulação do capital: contribuição ao estudo econômico do imperialismo*. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
- MARX, Karl. *O capital*. Livro 1, volume 1: o processo de produção do capital. 25.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- MARX, Karl; ENGELS, F. *Manifesto do partido comunista*. São Paulo: Martin Claret, 2003.
- MICHELET, Jules. *História da revolução francesa*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- PERROT, Michelle. (org.) *História da vida privada 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Cia das letras, 1991.
- NIETZSCHE, Friederick. *A gaia ciência*. Lisboa: Guimarães editores, 1996.
- SAID, Edward W. *Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente*. São Paulo: Cia de Bolso, 2007.
- SCHAFF, Adam. *História e verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.
- SHOHAT, Ella; STAM, Robert. *Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação*. São Paulo: CosacNaify, 2006.
- THOMPSON, Edward P. *Costumes em comum: estudos sobre cultura popular tradicional*. São Paulo: Cia das Letras, 2008.
- THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. 3 vs.
- TODOROV, Tzvetan. *Nós e os outros – A reflexão francesa sobre a diversidade humana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- TURNER, Frederick Jackson. *O oeste americano: quatro ensaios de história dos Estados Unidos da América*. Niterói: EdUFF, 2004.
- ROBESPIERRE, Maximilien de. *Discursos e relatórios na Convenção*. Rio de Janeiro: Eduerj/Contraponto, 1999.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. *Lembranças de 1848: As Jornadas Revolucionárias em Paris*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- WILSON, Edmund. *Rumo à estação Finlândia*. São Paulo: Cia das Letras, 1986.

Bibliografia complementar:

- BOAHEN, A. Adu. (coord.). *História Geral da África*. São Paulo: Ática, 1991. v. VII. (A África sob dominação colonial).
- BOBBIO, Norberto. *Estado, governo, sociedade: para uma teoria geral da política*. São Paulo: Paz e Terra, 1988.
- BOBBIO, N.; MATTEUCCI, N.; PASQUINO, G. *Dicionário de política*. Brasília: EdUnB, 1986.
- _____. *A identidade da França*. Rio de Janeiro: Globo, 1989.
- _____. *A dinâmica do capitalismo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- DOBB, Maurice. *A evolução do capitalismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- FORTESCUE, William. *Revolução e Contra-Revolução na França, 1815-1852*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- PERROT, Michele. *Os excluídos da História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- RÉMOND, René. "A organização social do Antigo Regime". In: *O Antigo Regime e a revolução*. São Paulo: Cultrix, 1986.

Aprovado em

Ata nº 002/2010-DEHIS/I

Chefe de Departamento: José Adilçon Campigoto