

PLANO DE ENSINO

Professor: Oseias de Oliveira
Curso: História
Disciplina: Teoria da História II
C/H semanal: 03

Turno: Noturno
Série: 2ª / 2010
Código: 0838
C/H total 102

EMENTA

Estudo das concepções de história e análise da produção historiográfica no período moderno e contemporâneo.

I. Objetivos

Debater as principais correntes historiográficas dos tempos modernos e contemporâneos, com ênfase nas que surgem a partir do século XIX e suas discussões teóricas e principais aquisições teórico-metodológicas. Análise das características que singularizam as correntes historiográficas; explorar e contrapor autores, textos e debates ilustrativos das correntes. Possibilitar uma reflexão crítica sobre os procedimentos de trabalho do historiador, bem como propiciar um treinamento nas técnicas de análise bibliográfica, fundamentação teórica e pesquisa.

II. Programa

A Escola dos Anais

1. Renovação teórico-metodológica

A História Nova

- Nova História e a "História em Migalhas"
-

A Nova História Cultural

- Problemas temáticos, teóricos e metodológicos da História Cultural
-

Contribuições teóricas para o estudo das práticas:

- Mikhail Bakhtin, Clifford Geertz, Norbert Elias, Michel Foucault, Pierre Bourdieu

III. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas, leitura e debate, análise e discussão de textos relacionados com o conteúdo da disciplina e atividades complementares

IV. Avaliação

As avaliações serão realizadas por meio de duas provas dissertativas anuais, sendo cada uma delas com valor correspondente a dez (10). Das notas obtidas nestas produções textuais será elaborada a média aritmética como nota final. Para a emissão das notas serão considerados a expressão escrita, o uso dos procedimentos científicos da área de formação, a lógica e coerência na exposição das idéias e expressão do conteúdo.

V. Bibliografia

1. Básica

- BURKE, Peter. **A revolução francesa da historiografia: A escola dos Annales. 1929-1989**. SP, UNESP, 1991.
- BURKE, Peter. **Hibridismo Cultural**. São Leopoldo: Unisinos, 2003.
- BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Lisboa, Difel, 1990.
- DOSSE, François. **A história em migalhas: dos Annales à Nova História**. SP, Unicamp, 1992.
- ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.
- FALCON, Francisco. **História cultural: Uma nova visão sobre a sociedade e a cultura**. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- GINZBURG, Carlo. **A micro-história e outros ensaios**. Lisboa, Difel, 1989.
- GURIEVITCH, Aaron. **A síntese histórica e a escola dos Anais**. Perspectiva, 2003.
- HUNT, Lynn A (org.). **A nova história cultural**. SP, Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre (orgs.). **História: novos problemas, novas abordagens, novos objetos**. RJ, Francisco Alves, 1979, 3 vols.
LE GOFF, Jacques (org.). **A História Nova**. SP, Martins Fontes, 1990.
REIS, José Carlos. **Escola dos Annales**. São Paulo: Paz e terra, 2000.

2. Complementar

BOUTIER, Jean & Julia, Dominique (orgs.). **Passados recompostos: campos e canteiros da História**. RJ, UFRJ/FGV, 1998.
BRAUDEL, Fernand. **Reflexões sobre a história**. SP, Martins Fontes, 1992.
BURKE, Peter (org.) **A escrita da história: novas perspectivas**. SP, Unesp, 1992.
CARDOSO, Ciro F & VAINFAS, Ronaldo. (orgs.) **Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia**. RJ, Campus, 1997.
DOSSE, François. **A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido**. São Paulo: Unesp, 2001.
GARDINER, Patrick. **Teorias da História**. Lisboa, Calouste Gulbenkian, 1984.
HOBSBAWN, Eric. **Sobre a História**. SP, Companhia das Letras, 1998.
BENJAMIN, W., **Textos Escolhidos**. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Os Pensadores)
BURKE, Peter. **História e teoria social**. SP, Unesp, 2002.
CERTEAU, Michael. **A escrita da História**. RJ, Forense Universitária, 1982.
FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. RJ, Forense universitária, 2000.
FREITAS, Marcos C. **Da micro-história à história das idéias**. SP, Cortez, 1999.
FURET, François. **A oficina da História**. Lisboa, Gradiva, s.d.
HABERMAS, J. **Discurso filosófico da modernidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2002
HABERMAS, J. **Pensamento Pós-Metafísico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.
PALLARES-BURKE, M.Lúcia G. **As muitas faces da História: nove entrevistas**. SP, Unesp, 2000.
SILVA, Rogério Forastieri. **História da historiografia**. SP, EDUSC, 2001.
VEYNE, Paul. **Como se escreve a História**. Lisboa, Edições 70, s.d.

Aprovado em

Ata nº 002/2010-DEHIS/I

Chefe de Departamento: **José Adilçom Campigoto**