

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
Campus Universitário de Guarapuava – Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

Professor: Francisco Ferreira Junior
Curso: História Série: 1ª/2010 Turno: Noturno
Disciplina: Teoria da História I Código: 0834
C/H semanal: 03 C/H total: 102

EMENTA

Estudo das concepções de História e análise da produção historiográfica do período Antigo e Medieval.

I OBJETIVO

Discussão sobre a natureza do conhecimento histórico, sobre as principais correntes da historiografia e uma reflexão sobre o ofício do historiador.

II PROGRAMA

1. INTRODUÇÃO AO CURSO

- 1.1. A conquista grega da história
 - 1.2. Clío no tempo de Roma
 - 1.3. a história cristã: séculos IV-XI
 - 1.4. Rumo a uma história secularizada: séculos XII-XV
 - 1.5. No renascimento: a aurora de uma nova história
 - 1.6. O grande século: Clío sonolenta
- ##### 2. O TEMPO NA HISTÓRIA
- 2.1. O tempo na Idade Média
 - 2.2. Europa Medieval
 - 2.3. O mundo Islâmico
 - 2.4. A periodização da história e milenarismo
 - 2.5. A medição do tempo
 - 2.6. O tempo no extremo oriente e na Mesoamérica
 - 2.7. Índia
 - 2.8. China

III METODOLOGIA

Técnicas de leitura e fichamento de textos (fontes primárias e secundárias) e de materiais não-textuais, de elaboração das anotações de aulas, de planejamento e confecção de provas e trabalhos;

IV FORMAS DE AVALIAÇÃO

Apresentação de trabalhos, seminários

V BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- BRAUDEL, Fernand. "O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico à Época de Filipe II." In: Escritos sobre a história. São Paulo. Perspectiva, 1978. (Col. Debates / história - 131).
- COULANGES, Fustel de. A cidade antiga. São Paulo / Brasília. Martins Fontes / Ed. UnB, 1981.
- FEBVRE, Lucien. "Face ao vento", Manifesto dos Anais Novos (1946). In: Febvre. São Paulo. Ática, 1978. (Col. Grandes Cientistas Sociais - 2).
- HOBBSBAM, Eric J. Mundos do trabalho. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1987.
- HORKHEIMER, Max. & ADORNO, Theodor. "Ideologia." In: Temas básicos da sociologia. São Paulo. Cultrix, 1973.
- LE GOFF, Jacques. (dir.). A História Nova. São Paulo. Martins Fontes, 1990.
- LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre (dir.). História: novos problemas. Rio de Janeiro. Francisco Alves, 1979.
- MARROU, Henri-Irenée. Do conhecimento histórico. São Paulo. Martins Fontes, s/d.
- MERQUIOR, José Guilherme. De Praga à Paris: o surgimento, a mudança e a dissolução da idéia estruturalista. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1991.
- ORTIGUES, Edmond. "Interpretação." In: ROMANO, Ruggiero (dir.). Enciclopédia Einaudi. Lisboa. INCM, 1987. v.11.
- RANKE, Leopold von. "Da unidade essencial dos povos romanos e germânicos e de sua comum evolução." In: Ranke. São Paulo. Ática, 1979. (Col. Grandes Cientistas Sociais - 8).
- RUEDIGER, Francisco Ricardo. Paradigmas do estudo da história. Porto Alegre. IGEL / Instituto Estadual do Livro, 1991.
- RUSSEL, Bertrand. ABC da relatividade. Rio de Janeiro. Zahar, 1974.

VERNANT, J.P. Mitos, pensamentos entre os gregos. São Paulo, Paz e Terra, 1990.
VERNANT, J.P. As origens do pensamento grego, São Paulo, Difel, 1990.
VEYNE, Paul. Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história. Brasília. Ed UnB, 1982.
VILAR, P. "Marx e a história." In: HOBSBAWM, Eric. J. História do Marxismo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1983.

2. Complementar

BLOCH, Marc. "A história, os homens e o tempo". In: Introdução à história. Lisboa. Publicações Europa-América, 1974. pp. 24-46.
BURKE, Peter. (org.) "A história dos acontecimentos e o renascimento da narrativa". In: A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo. Editora da UNESP, 1992. pp. 327-348.
DARNTON, Robert. "Apresentação". In: O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro, Graal, 1986. pp. XIII-XVIII.
DARNTON, Robert. "Apresentação". In: Os dentes falsos de GW, São Paulo, Companhia das Letras, 2005
ELIADE, Mircea. "A estrutura dos mitos". In: Aspectos do mito. Lisboa, Edições 70, s/d. pp. 9-24.
ELIAS, Norbert. "Compromiso y distanciamiento". In: Compromiso y distanciamiento. Ensayos de sociología del conocimiento. Barcelona, Península, 1990. pp. 9-55.
FINLEY, Moses I. "Mito, memória e história". In: Uso e abuso da história. São Paulo. Martins Fontes, 1989.
FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. 4a ed. Rio de Janeiro. Forense Universitária, 1995.
FURET, François. A oficina da história. Lisboa. Gradiva, s/d.
GEERTZ, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura". In: A interpretação das culturas. Rio de Janeiro. Zahar, 1978.
GINZBURG, Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário". In: Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo. Companhia das Letras, 1989.
HARTOG, François. "A arte da narrativa histórica". In: BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique, (orgs.). Passados recompostos. Campos e canteiros da história. Rio de Janeiro. Editora UFRJ / Editora FGV, 1998.
HOBSBAWM, Eric. "O sentido do passado". In: Sobre história. São Paulo. Companhia das Letras, 1998.
LE GOFF, Jacques. "Na Idade Média: o tempo da igreja e o tempo do mercador" e "O tempo de trabalho na 'crise' do século XIV: do tempo medieval ao tempo moderno". In: Para um novo conceito de idade Média. Tempo, trabalho e cultura no Ocidente. Lisboa. Editorial Estampa, 1980. pp. 43-73.
_____. "Memória". In: Enciclopédia Einaudi. Memória-História. V. 1. Lisboa. Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1984. pp.11-50.
POLLAK, Michael. "Memória, esquecimento, silêncio". Estudos Históricos, 2 (3): 3-15, 1989.
REVEL, Jacques. "História e ciências sociais: os paradigmas dos Annales". In: A invenção da sociedade. Lisboa. Difel, s/d.
SAHLINS, Marshall. "Introdução". In: Ilhas de história. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 1990.
THOMPSON, Edward P. "Tempo, disciplina de trabalho e o capitalismo industrial". In: Costumes em comum. São Paulo. Companhia das Letras, 1998. pp. 267-304.

Aprovado em 24/02/2010

Ata nº 714, Folha nº 01.

Chefe de Departamento: Ariel José Pires

Professor: Francisco Ferreira Junior