

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
Campus Universitário de Guarapuava – Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

Professor: Carmem Lúcia Gomes de Salis
Curso: História Série: 4º/2010 Turno: Noite
Disciplina: Pesquisa e Ensino da História II Código: 0832
C/H semanal: 02 C/H Total: 068

EMENTA

Instrumentalizar o aluno no que diz respeito ao fazer historiográfico e suas técnicas, problematizando as fontes com vistas à conclusão do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), bem como sua aplicação na prática de ensino.

OBJETIVOS

- Analisar propostas metodológicas de trabalho com as fontes na produção conhecimento histórico;
- Compreender o papel social do historiador, os usos do conhecimento e as interações entre pesquisa e ensino de história;
- Refletir criticamente acerca da construção do conhecimento histórico.

II. PROGRAMA

1. Tratamento Metodológico das Fontes
 - 1.1 Documentos escritos: oficiais, particulares e periódicos
 - 1.2 História e Imagem: fotografia, cinema e outras mídias
 - 1.3 História Oral: memória, entrevista temática e história de vida
2. A Construção de Artigos Científicos
 - 2.1 Problematização e Objetivos
 - 2.2 Discussão teórica metodológica
 - 2.3 Interpretação das fontes
3. Interação Pesquisa e Ensino
 - 3.1 Função social do historiador
 - 3.2 História e a compreensão das diferenças
 - 3.3 Universidade e comunidade

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, discussões e análise de artigos de revistas especializadas e obras historiográficas, seminários, debates em grandes e pequenos grupos.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Produção de artigos científicos, apresentação de seminários em grupo com análise contextual clara e argumentação fundamentada, resenhas individuais ou em pequenos grupos.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica (em ordem temática)

LE GOFF, Jacques. História e Memória. 4 ed. Campinas: Unicamp, 1996.

GINZBURG, Carlo. Mitos, Emblemas e Sinais: morfologia e história. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

PINSKY, Carla B. (org.) Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005.

CARDOSO, Ciro F. & VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

BARTHES, Roland. Mitologias. 9 ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1993.

CIAVATTA, Maria. O Mundo do Trabalho em Imagens: a fotografia como fonte histórica. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SOARES, Marizade C. & FERREIRA, Jorge (orgs.). A História vai ao Cinema. Rio de Janeiro: Record, 2001.

THOMPSON, Paul. A Voz do Passado: história oral. 2 ED. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

BRESCIANI, Stella & NAXARA, Márcia. Memória e (Res) Sentimento. Campinas: Unicamp, 2001.

PORTELLI, Alessandro. O massacre de Citella Val de Chiana: mito e política, luto e senso comum. AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de (orgs.) Usos e Abusos da História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2000.

Revista Brasileira de História n. 48: produção e divulgação de saberes históricos e pedagógicos. V.24.. São Paulo: ANPUH, jul-dez 2004.

HOBSBAWN, Eric. Sobre História. São Paulo: Cia das Letras, 1998. SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Memória e Teoria Social. São Paulo: Annablume, 2003.
2. Complementar

CERRI, Luis Fernando. (org.) O Ensino de História e a Ditadura Militar. Curitiba: Aos Quatro Ventos, 2003

CERTEAU, Michel de. Cultura no Plural. 2 ed. Campinas: Papyrus, 1995.

FOUCAULT, Michel. Isto não é um cachimbo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

SONTAG, Susan. Diante da Dor dos Outros. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

SILVA, Tomaz Tadeu (org.) Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

Aprovado em 24/02/2010

Ata nº 714, Folha nº 01.

Chefe de Departamento: Ariel José Pires

Professor: Carmem Lúcia Gomes de Salis