

## PLANO DE ENSINO

**Professor: José Adilçom Campigoto**  
**Curso: História**  
**Disciplina: Pesquisa e ensino de História I.**  
**Código: 0826.**  
**C/H total: 68.**

**Ano: 2010.**  
**Série: 3ª**  
**Turno: Noturno**  
**C/H semanal: 02.**

### **EMENTA:**

Instrumentalizar o aluno no que diz respeito ao fazer historiográfico e suas técnicas, problematizando as fontes com vistas à elaboração do projeto de pesquisa, bem como sua aplicação na prática de ensino.

### **I. OBJETIVOS:**

- Desenvolver atividades acadêmicas no âmbito da produção do conhecimento histórico e da elaboração e desenvolvimento de projetos de pesquisa.
- Refletir sobre os métodos e técnicas de pesquisa em história.

### **II. PROGRAMAÇÃO:**

#### **1. Estudos historiográficos gerais: passado e presente.**

- 1.1 Os estudos historiográficos e as tendências históricas
- 1.2 Empenhos historiográficos
- 1.3 Múltiplos enfoques historiográficos.
- 1.4 Consolidação dos estudos historiográficos.

#### **2 O documento**

- 2.1 Objetividade e método.
- 2.2 Método chamado história.
- 2.3 Linguagens e história
- 2.4 Hermenêutica e história

#### **3 História e memória**

- 3.1 Relações e possibilidades.
- 3.2 História e narrativa.

#### **4 Os passos da pesquisa.**

- 4.1 O tema e o recorte.
- 4.2 Problematização.
- 4.3 O referencial teórico.
- 4.4 A fonte.
- 4.5 O texto e o contexto.

### **III. METODOLOGIA DE ENSINO**

Problematização a partir de textos escritos e outros produzidos pelos alunos para a identificação do campo teórico, da interpretação e da fonte. Exposição de problemas que levem os alunos a refletir sobre as temáticas escolhidas por eles.

### **IV. AVALIAÇÃO**

Serão avaliados os textos produzidos pelos alunos com o valor total de 50%. O projeto terá valor de 50%.

### **V. BIBLIOGRAFIA**

- ALVES, Paulo (org.) *Fontes históricas: abordagens e métodos*. Assis, SP: UNESP, 1996.
- BARROS, J. D'Assunção. *O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
- BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1995.
- CARDOSO, Ciro Flamrion e VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- FÉLIX, Loiva Otero. *História e memória; a problemática da pesquisa*. Passo Fundo: EDIUPF, 1998.
- FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

FORASTIERI, Rogério. *História e historiografia*. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

FOUCUALT, Michel. *A arqueologia do Saber*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Forense, 1997.

\_\_\_\_\_. *A ordem do discurso*. 4ª ed. São Paulo: Loyola, 1996.

GADAMER, Hans-Georg. *Verdad y metodo*. 5.ed. Salamanca : Ed. Sígueme, 1993.

GAGNEBIN, Jeanne M. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

MACHADO, Roberto. *Ciência e saber. A trajetória da arqueologia de Foucault*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

VEIRA, Maria do Pilar de A. Et Alli. *A pesquisa em história*. São Paulo: Ática, 1989.

OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. *Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea*. São Paulo: Loyola, 1996.

ORLANDI, Eni Pucinelli. *Discurso fundador*. Campinas: Pontes, 1993.

PALMER, Richard. *Hermenêutica*. Rio de Janeiro: Edições 70, 1989.

RANCIÈRE, Jaques. *Os nomes da história*. São Paulo: Pontes, 1994.

RANKE, Leopold von. *Leopold von Ranke : história*. HOLANDA, Sérgio Buarque de (org) São Paulo: Ática, 1979.

SCHAMA, Simon. *Paisagem e memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SOARES, Luiz Eduardo. *Hermenêutica e ciências humanas*. In, Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, nº. 1, 1988.

SWAIN, Tânia Navarro. *História no plural*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGUIAR, Flávio. *Gêneros de fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário*. São Paulo: Xamã, 1998.

CAMPIGOTO, José Adilçon. Interpretação de textos, de história e de intérprete. *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH/Humanitas Publicações, vol.23, nº.46, 2003.

\_\_\_\_\_. *Hermenêutica e desconstrução da cultura*. In. SERPA, Élio Cantalício; SALOMON, Marlon. *Escritas da História: Cultura e Política*. Goiânia:Ed. da UCG, 2006.

\_\_\_\_\_. *Narradores de fronteira: malhas de pré-compreensão*. In. SALOMON, Marlon; SILVA, Joana Fernandes; ROCHA, Leandro Mendes. (orgs). *Processos de territorialização:entre a história e a antropologia*.Goiânia: UCG, 2005.

\_\_\_\_\_. *Memórias locais, tradições e produção dos saberes: educação e história*. In. História Revista, Goiânia, v. 9 jan/jun, 2004.

DETIENNE, Marcel. *A invenção da mitologia*. Rio de Janeiro : J.Olympio, 1998.

PERROT, Michel. *Os excluídos da história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

UNKEL, Curt Nimuendaju. *As lendas da criação do mundo com fundamentos da religião dos apocucua-guarani*. São Paulo: Hucitec, 1987.

Aprovado em

Ata nº 002/2010-DEHIS/I

Chefe de Departamento: **José Adilçon Campigoto**