

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
Campus Universitário de Guarapuava – Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

Professor:	Maria Paula Costa		
Curso:	História	Série:3ª/2010	Turno: Noite
Disciplina:	Pesquisa e Ensino da História I		Código: 0826
C/H semanal:	02		C/H total: 068

EMENTA

Instrumentalizar o aluno no que diz respeito ao fazer historiográfico e suas técnicas, problematizando as fontes com vistas a elaboração do projeto de pesquisa, bem como sua aplicação na prática de Ensino.

I- OBJETIVOS

Realizar estudo crítico sobre objeto e metodologia da escrita da História.

II- PROGRAMA

Unidade I A construção de saberes acadêmicos e a estruturação formal de projetos de pesquisa.

Pesquisa: caminhos muito além das técnicas

A especificidade do campo científico

Temas: a escolha do assunto, problemáticas e critérios teóricos

Projetos de pesquisa: fundamento para a elaboração de artigos.

Unidade II A relação: pesquisador e documentação

Arquivos e práticas de pesquisa

Dimensões teóricas da pesquisa e suas relações com a documentação.

Unidade III A construção de saberes: diálogos

Crítica, interpretação e análise.

Teoria e prática.

Orientador-orientando

Unidade IV Vivenciando a prática e construindo saberes

Seminário de projetos de pesquisa

III - METODOLOGIA DE ENSINO

Unidade I – Discussões teóricas, acerca dos temas de pesquisa, encaminhamentos e orientadores. Aspectos necessários a elaboração de projetos de pesquisa através de análise de teses, projetos de pesquisa e artigos. Leitura de textos indicados. Auto-avaliação. Definição de orientadores e temas. Apresentação formal de projetos de pesquisa, apresentação de normas técnicas fundamentadas pela ABNT.

Unidade II – discussões acerca da relação documentação, pesquisador e referencial teórico. Leitura e discussões de textos. Mapeamento, tipologia de fontes, listagem segundo normas ABNT. Levantamento da bibliografia pertinente ao tema proposto e discussões, apresentação do referencial teórico-conceitual para a proposta de pesquisa e discussões, plenárias de intenções de pesquisa.

Unidade III – Diálogos sobre os usos da documentação e suas relações com referenciais teóricos pertinentes ao temas proposto e sua originalidade.

Unidade IV – Paper final revisado pelo orientador.

Auto-avaliação dos avanços individuais em cada pesquisa.

IV - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Produção de textos com base nas leituras do curso

Elaboração pesquisa coletiva/individual, projetos e sua aplicabilidade

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica

AMADO, J. E FERREIRA, M. M. Usos e abusos da história oral. 4 ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2001.

BOUTIER, J. [e] JULIA D. (Orgs.) Passados recompostos: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: ed. UFRJ: ed. FVG, 1998.

BURKE, P. A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1983.

CARDOSO, C. F. e VAINFAS, R. (Orgs). Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro:

Campus, 1997.

CASTRO, Cláudio Moura. Memórias de um orientador de tese. In. Nunes, Edson Oliveira. A aventura sociológica. Rio de Janeiro Zahar, 1978.

CHIZZOTTI, A. Pesquisa em ciências humanas e sociais. São Paulo: Cortez

DI CREDDO, M. C. S. O inventário como fonte para análise da mudança nas formas de riqueza social: reflexões sobre o estudo de caso. In: Fontes Históricas: abordagens e métodos. Assis, SP, 1996.

ECO, H. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1991.

ENSINO DE HISTÓRIA: conceitos, temáticos e metodologia/ Martha Abreu e Rachel Soihel (orgs.). -- Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

FALCON, Francisco. A identidade do historiador. In. ESTUDOS HISTÓRICOS. Historiografia. Rio de Janeiro: v.9, n. 17, 1996.

FIORENTINI, Dario, et alli. Saberes docentes, um desafio para acadêmicos e práticos. In. Passados recomposto: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: Editora UFRJ: FGV, 1998.

GALVÃO, W. N. GOTLIB, N. B. Prezado senhor, prezada senhora: estudos sobre carta. São Paulo: Cia das letras, 2000.

PINSKY, Carla Bassanezi (org). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2006.

2. Complementar.

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: Rio de Janeiro: Record, 2003.

HISTÓRIA & ENSINO: Revista do Laboratório de História. Centro de Letras e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Londrina. --- Vol, 9(2003) – Londrina Ed. UEL. 1995-v. 21 cm.

HISTÓRIA & ENSINO: Revista do Laboratório de História. Centro de Letras e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Londrina. --- Vol, 11 (Out. 2003) – Londrina Ed. UEL. 1995-v. 21 cm.

HISTÓRIA & ENSINO: Revista do Laboratório de História. Centro de Letras e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Londrina. --- Vol, 12 (Ago. 2006) – Londrina Ed. UEL. 1995-v. 21 cm.

MAGALHÃES, Marcelo de Souza. História e cidadania : Porquê ensinar história hoje. ENSINO DE HISTÓRIA: conceitos, temáticos e metodologia/ Martha Abreu e Rachel Soihel (orgs.). -- Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003, p. 168-184.

PAIVA, Eduardo França. História & Imagem. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

PALLARES-BURKE, M. L. G. As muitas faces da história. São Paulo: UNESP, 2000.

REIS, J. C. Nouvelle histoire e tempo histórico. São Paulo: Ática, 1994.

REVEL, J. Jogos de escala: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

REVISTA ESTUDOS HISTÓRICOS. CPDOC - FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS.

RUDIO, F. V. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis: Vozes, 1986.

SALVADOR, A. D. Métodos e técnicas de pesquisa bibliográfica. Porto Alegre: Sulina.

SILVA, et. alli. Dicionário de conceitos históricos. São Paulo: contexto, 2005.

SIMAN, Lana Mara de Castro. Inaugurando a História e construindo a nação; discursos e imagens no ensino de História / Org. Lana Mara de Castro Siman, Thais Nívia de Lima e Fonseca. -- Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

THOMPSON, P. A voz do passado. História oral. Rio de Janeiro: paz e terra, 1992.

Aprovado em 24/02/2010

Ata nº 714 Folha nº 01.

Chefe de Departamento: Ariel José Pires

Professor: Maria Paula Costa