

PLANO DE ENSINO

CURSO: História
DISCIPLINA: História das Idéias Filosóficas II
C/H SEMANAL: 02
C/H TOTAL: 68
PROFESSOR: Jair Antunes

SÉRIE: 2º
TURNO: N
CÓDIGO: 0822
ANO: 2010

EMENTA

Estudo dos tratados filosóficos compreendendo os períodos Moderno e Contemporâneo.

I – OBJETIVOS

Fazer um estudo das condições de possibilidade do conhecimento racional da Modernidade, abordando alguns dos principais métodos epistemológicos fundadores da Ciência Moderna. Em seguida, abordaremos as concepções dos principais filósofos dos séculos XIX e XX críticos das filosofias da história e de alguns dos principais pressupostos filosóficos Modernos – como a crítica à idéia de verdade absoluta, a crítica do sujeito autoconsciente – destacando o descentramento do sujeito e a descontinuidade histórica como alguns dos principais temas da filosofia no século XXI.

II – PROGRAMA

Módulo I – O imperativo da Razão e as filosofias teleológicas da história

1. A sociedade Renascentista e a emergência do espírito cientificista na Filosofia Moderna (Francis Bacon, Galileu Galilei, etc.)
2. O império da Razão na Filosofia Moderna: Descartes e o Eu Pensante
3. Kant e a revolução copernicana da Filosofia
4. Hegel: a teleologia da história universal filosófica (*a filosofia da história*)

Módulo II – Crise da Razão = crise histórico-social: a crítica da metafísica na história e a emergência das concepções materialista e genealógica da história

5. Marx: a luta de classe como fundamento da história
6. Nietzsche: a crítica da concepção de verdade absoluta
7. Tragédia e tragicidade na Grécia e na Modernidade
8. Modernidade e pós-modernidade
9. A filosofia estruturalista e pós-estruturalista
10. Foucault e a emergência da história genealógica
11. Deleuze: a crise da filosofia e a 'sociedade de controle'
12. A filosofia no século XXI

III – METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas, estudos em grupos, leituras e debates, análise e discussão de textos, análise da literatura filosófica relacionada aos conteúdos da disciplina, seminários, atividades complementares.

IV – FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas duas provas (escritas e sem consulta) em cada semestre, com peso 4 (quatro) cada uma. Haverá também apresentação de um trabalho (escrito e ou oral) com peso 2 (dois).

V – BIBLIOGRAFIA

1 - Básica

BACON, F. *Novum Organum/Nova Atlântida*. 2ª edição. São Paulo: Abril Cultural, 1979; tradução de José A. R. de Andrade.
BENJAMIN, Walter. *Textos escolhidas*. 2ª edição. In: Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

- DESCARTES, R. *Textos Escolhidos*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- FOUCAULT, M. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das Ciências Humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 2002; tradução de Salma Tannus Muchail.
- _____. *Microfísica do poder*. 10ª edição. Rio de Janeiro: Graaal, 1979. Tradução de Roberto Machado.
- _____. *A Arqueologia do saber*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.
- _____. *Um diálogo sobre os prazeres do sexo – Nietzsche, Freud e Marx – Theatrum Philosophicum*. 2ª edição. São Paulo: Landy, 2005.
- _____. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. 16ª edição. Petrópolis: Vozes, 1997.
- HEGEL, F. *A Razão na história: introdução à filosofia da história universal*. Lisboa: Edições 70, 1995; tradução de Artur Morão.
- _____. *Lecciones sobre la Filosofia de la Historia Universal*. Tomos I e II; 3ª edição. Madrid: Revista do Ocidente, 1953; tradução de Jose Gaos.
- MARX, K. *O Capital: Crítica da Economia Política*. São Paulo: Nova Cultural. Dois Volumes. Coleção Os Economistas, 1985; tradução de Regis Barbosa e Flávio R. Kothe.
- NIETZSCHE, F. *Vida e obra*. Vol. I. São Paulo: Nova Cultural, 1991; tradução de Rubens Rodrigues T. Filho.
- _____. *O Anticristo*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo. Companhia das Letras, 2007.
- _____. *Ecce Homo: de como a gente se torna o que se é*. Porto Alegre. L&PM Pocket, 2006.
- _____. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução, notas e posfácio de Jacó Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- _____. *O caso Wagner*. São Paulo: Cia das Letras, 1999. Tradução de Paulo César Lima de Sousa.
- DELEUZE, Gilles. *Foucault*. Trad. Cláudia Sant'Anna Martins. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- PECORARO, Rossano. *Filosofia da história*. RJ: Zahar, 2009.

2 – Complementar

- ABRÃO, B. S. *História da Filosofia*. São Paulo: Nova Cultural, 2004.
- DIAS, E. F. *Para uma introdução à reflexão weberiana*. In: Coleção Textos Didáticos. Campinas: IFCH/Unicamp, 2003.
- ERIBON, D. *Michel Foucault e seus contemporâneos*. RJ: Zahar, 1996; trad. Lucy Magalhães.
- GIACÓIA, O. *Nietzsche*. São Paulo: Publifolha, 2000.
- HABERMAS, J. *Técnica e ciência enquanto ideologia*. In: Os pensadores. São Paulo: Abril.
- _____. *O discurso filosófico da Modernidade*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- GARDNER, Patrick. *Teorias da história*. Trad. Victor Matos e Sá, 3ª ed. Lisboa: Fundação Kalouste Goulbenkian, 1984.
- LEFRANC, J. *Compreender Nietzsche*. Petrópolis: Vozes, 2005; tradução de Lúcia M. E. Orth.
- LIPOVETSKY, G. *Os tempos hiper-modernos*. São Paulo: Barcarolla, 2004.
- HARVEY, D. *A condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1992.
- MACHADO, R. *O nascimento do trágico: de Schiller a Nietzsche*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- MACEDO, I. *Nietzsche, Wagner e a Época Trágica dos Gregos*. São Paulo: Annablume, 2006.
- NÓBREGA, F. P. *Compreender Hegel*. Petrópolis: Vozes, 2005.
- OLIVEIRA, M. A. *A Filosofia na crise da Modernidade*. 2ª edição. São Paulo: Loyola, 1990.
- _____. *Reviravolta Lingüístico-Pragmática na Filosofia contemporânea*. 2ª edição. São Paulo: Loyola, 2001.
- PASCAL, G. *Compreender Kant*. Petrópolis: Vozes, 2005; tradução de Raimundo Vier.
- PETERS, M. *Pós-estruturalismo e filosofia da diferença*. Tradução Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- Pecoraro, Rossano. *Os filósofos, clássicos da filosofia: de Ortega y Gasset a Vattimo*. Vol III. RJ: PUC-RIO/Vozes, 2009.
- ROUANET, S. P. *As razões do Iluminismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.
- STEIN, E. *Introdução ao pensamento de Martin Heidegger*. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2002.
- WAGNER, R. *A Arte e a Revolução*. 2ª edição. Tradução de José M. Justo. Introdução de Carlos da Fonseca. Lisboa: Edições Antígona, 2000.

Aprovado em

Ata nº 002/2010-DEHIS/I

Chefe de Departamento: **José Adilçom Campigoto**