

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
Campus Universitário de Guarapuava – Santa Cruz
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

Professor: Fábio Pontarolo
Curso: História
Disciplina : História Antiga
C/H semanal: 03

Série: 1ª/2010

Turno: Manhã
Código: 0816
C/H total: 102

EMENTA

Estudo das sociedades e culturas da antiguidade, contemplando o Oriente próximo, Grécia e Roma, através da revisão crítica da historiografia e análise documental e articulando a pesquisa e a prática de ensino.

I. OBJETIVOS

- Proporcionar o instrumental teórico metodológico básico para a interpretação da problemática referente a história antiga;
- Compreender os diversos elementos constitutivos das civilizações da Antiguidade em uma perspectiva de longa duração, suas permanências e transformações;
- Incentivar a relação ensino/pesquisa na formação do profissional em história.

II. PROGRAMA

1. Questões Metodológicas:
 - 1.1 Periodização e temporalidade em História Antiga: limitações e abrangências
 - 1.2 A problemática das fontes para a Antiguidade
2. Antiguidade oriental: Egito:
 - 2.1 Economia e sociedade no Egito antigo: trabalho, política e religião
 - 2.2 A vida cotidiana dos diversos grupos sociais
 - 2.3 Aspectos da vida intelectual e religiosa
 - 2.4 Amor, desejo e poder: relações de gênero e representações do feminino
3. Grécia:
 - 3.1 Economia e sociedade: a questão do trabalho
 - 3.2 Escravos e livres na Grécia
 - 3.3 A polis
 - 3.4 A democracia grega
 - 3.5 A religião grega
 - 3.6 O desenvolvimento da filosofia: entre o mito e o logos
 - 3.7 Crise da polis, expansão macedônica, helenismo
4. Roma:
 - 4.1 Economia e sociedade: a questão do trabalho
 - 4.2 Escravos, libertos e homens livres pobres em Roma
 - 4.3 Organização política: da República ao Império
 - 4.4 Aspectos da vida pública e da vida privada
 - 4.5 Amor, desejo e poder: sexualidade e gênero
 - 4.6 Corpo e sociedade: advento do cristianismo e desenvolvimento da renúncia sexual

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, discussão, análise de filmes e documentários, seminários de grupo.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Provas dissertativas em sala de aula, solicitando a compreensão dos textos-base da disciplina.

V. BIBLIOGRAFIA

1 BÁSICA

- ANDERSON, Perry. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
BURNS, Edward McNall. História da Civilização Ocidental. Porto Alegre: Editora Globo, 1983.
CARDOSO, Ciro Flamarion. Sociedades do antigo oriente próximo. São Paulo: Ática, 1994.
_____. O Egito antigo. São Paulo: Brasiliense, 1984.
_____. O trabalho compulsório na Antiguidade. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
DONADONI, Sergio (org.). O homem egípcio. Lisboa: Presença, 1990.
VEYNE, Paul (org.). História da Vida Privada: Do Império Romano ao ano mil. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. v. 1.
FINLEY, M. I. Aspectos da Antiguidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

FLORENZANO, Maria B. O mundo antigo: economia e sociedade. 7 ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2002.
GIARDINA, Andrea (org.). O homem romano. Lisboa: Editorial Presença, 1992.
VERNART, Jean-Pierre (org.) O homem grego. Lisboa: Editorial Presença, 1992.

2. COMPLEMENTAR

ACKER, Teresa Van. Grécia: A Vida Cotidiana na Cidade. São Paulo: Atual 1991.
ALFÖLDY, Géza. A História Social de Roma. Lisboa: Presença, 1975.
AMOURETTI, Marie-Claire; RUZÉ, Françoise. O Mundo Grego Antigo. Lisboa: Dom Quixote, 1993.
ANNEQUIN, J. Formas de exploração do trabalho e relações sociais na Antiguidade clássica. Lisboa: Estampa, 1978.
AYMARD, André; AUBOYER, Jeannine (org.) História geral das civilizações: Roma e seu império. Rio de Janeiro: Difel, 1975. 3 v.
AUSTIN, Michel; VIDAL-NAQUET, Pierre. Economia e Sociedade na Grécia Antiga. Portugal: Edições 70, 1972.
BAKOS, Margaret. Hieróglifos. São Paulo: Brasiliense, 1996.
BAKOS, Margaret. Fatos e Mitos do Antigo Egito. Porto Alegre: EdiPucrs, 1994.
BAILEY, Cyril. (org.) O legado de Roma. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1992.
BLOCH, Leon. Lutas Sociais na Roma Antiga. Lisboa: Europa-América, 1974.
BOWNAN, Alan; WOOLF, Greg. Cultura escrita e poder no mundo antigo. São Paulo: Ática, 2000.
BORNECQUE, Henri & MORNET, Daniel. Roma e os Romanos. São Paulo: Edusp/Epu, 1976.
BOUZON, Emanuel. O Código de Hammurabi. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.
BOUZON, Emanuel. As Cartas de Hammurabi. Petrópolis: Vozes, 1986.
BRAIDWOOD, Robert J. Homens Pré-Históricos. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1975.
BRIGHT, J. História de Israel. São Paulo: Paulinas, 1990.
BRANDÃO, J. S. Mitologia Grega. Petrópolis: Vozes, [s. d.]. 3 v.
_____. Dicionário Mítico-Etimológico e da religião romana. Petrópolis: Vozes, 1993.
_____. Teatro Grego. Tragédia e Comédia. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.
BURNET, John. O Despertar da Filosofia Grega. São Paulo: Siciliano, 1996.
CARCOPINO, Jérôme. Roma no apogeu do seu império. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
CARDOSO, Ciro Flamarion. Sete olhares sobre a Antiguidade. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994.
_____. A Cidade-Estado Antiga. São Paulo: Ática, 1985.
_____ (org.). Modo de Produção Asiático: Nova visita a um velho conceito. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
CARDOSO, Zélia de A. A Literatura Latina. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.
CASSIN, Bárbara. Gregos, Bárbaros, Estrangeiros. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
CASTAGNOLA, Luís; PADOVANI, Umberto. História da Filosofia. 12. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1978.
COMTE-SPONVILLE, André. Pequeno tratado das grandes virtudes. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
CORASSIN, Maria Luíza. A Reforma Agrária na Roma Antiga. São Paulo: Brasiliense, 1988.
COULANGES, Fustel de. A Cidade Antiga. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1911.
CUATRECASA, Alfonso. Erotismo no Império Romano. São Paulo: Editora Rosa dos Tempos, 1997.
DESBORDES, Françoise. Concepções sobre a escrita na Roma Antiga. São Paulo: Ática, 1999.
DETTIENE, Marcel. A Invenção da Mitologia. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992.
DOVER, K. J. A Homossexualidade na Grécia Antiga. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
DUBY, Georges (org.). A Civilização Latina. Dos tempos antigos ao mundo moderno. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.
DUVERNOY, Jean-François. O Epicurismo e sua tradição antiga. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
ELIADE, Mircea. O Sagrado e o Profano: a essência das Religiões. São Paulo: Livros do Brasil, 1956.
ENGELS, F. A origem da família da propriedade Privada e do Estado. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1976.
FINLEY, M. I. Os gregos antigos. Lisboa: Edições 70, 1984.
_____. História Antiga. Testemunhas e Modelos. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
_____. A Economia Antiga. Porto: Afrontamento, 1980.
_____. Uso e Abuso da História. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
_____. História Antiga: Testemunhos e Modelos. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
_____. A Política no Mundo Antigo. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
_____. Democracia antiga e democracia moderna. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
FUNARI, Pedro Paulo. Cultura Popular na Antiguidade Clássica. São Paulo: Contexto, 1989.
_____. Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos Documentos. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
_____. Roma: Vida pública e vida privada. São Paulo: Atual Editora, 1993.
GARELLI, Paul; NIKIPROWETZKY, V. O Oriente Próximo Asiático. São Paulo: Pioneira: Edusp, 1982. 2 v.
GLOTZ, Gustave. A Cidade Grega. São Paulo: Difel, 1980.
GRIMAL, Pierre. O Teatro Antigo. Lisboa: Edições 70, 1987.

- _____. Virgílio ou o segundo nascimento de Roma. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- _____. A Vida em Roma na Antigüidade. Portugal: Publicações Europa-América, 1981.
- _____. A civilização romana. Lisboa: edições, 70, 1988.
- GUARINELLO, Norberto L. Imperialismo Greco-Romano. São Paulo: Ática, 1991.
- HARRIS, J.R. (org.) O Legado do Egito. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- HARTOG, François. O Espelho de Heródoto. Ensaio sobre a representação do outro. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.
- HATZELD, Jean. História da Grécia Antiga. Lisboa: Publicações Europa-América, [s.d.].
- HAVELOCK, Eric. A Revolução da Escrita na Grécia e suas conseqüências culturais. São Paulo: Ed. UNESP/ Paz e Terra, 1996.
- HIRSCHBERGER, Johannes. História da Filosofia na Antigüidade. São Paulo: Editora Herder, 1969.
- KEEGAN, Jonh. Uma história da guerra. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- KRAMER, Samuel Noah. Os Sumérios. Rio de Janeiro: Livraria Bertrand, 1977.
- LÊVÊQUE, Pierre. A aventura Grega. Lisboa: Cosmos, 1964.
- _____. As Primeiras Civilizações: Os impérios do Bronze. Lisboa: Edições 70, 1987. vol I
- _____. As Primeiras Civilizações: A Mesopotâmia/Os Hititas. Lisboa: edições 70, 1987. (Vol. II)
- _____. As Primeiras Civilizações: Os Indo-Europeus e os Semitas. Lisboa: edições 70, 1987. (Vol. III)
- _____. Impérios e Barbáries: do século III a.C. ao séc. I d.C. Lisboa: Dom Quixote, 1979.
- _____. O Mundo Helenístico. Lisboa: Edições 70, 1987.
- LEVI, Mario Attilio. Péricles. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1991.
- LORAUX, Nicole. A Invenção de Atenas. São Paulo: editora 34, 1995.
- MARROU, Henri-Iréné. História da Educação na Antigüidade. São Paulo: E.P.U., 1990.
- MAZZARINO, Santo. O Fim do Mundo Antigo. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- MENDES, Norma Musco. Roma Republicana. São Paulo: Ática, 1988.
- MIREAUX, Émile. A vida quotidiana dos gregos no tempo de Homero. Lisboa: Livros do Brasil, s/d
- MONDOLFO, Rodolfo. O Pensamento Antigo. São Paulo: Mestre Jou, 1971.
- _____. O Homem na Cultura Antiga. São Paulo: Mestre Jou, 1968.
- MORRALL, John. Aristóteles. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1985.
- MOSSÉ, Claude. Instituições gregas. Lisboa: edições 70, 1985.
- _____. Atenas: A História de uma Democracia. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1979.
- _____. A Grécia Arcaica de Homero à Ésquilo. Lisboa: Edições 70, 1989.
- NIETZSCHE, F. As Origens da Tragédia. Lisboa: Guimarães editora, [s.d].
- OLIVEIRA, Waldir Freitas. A antigüidade tardia. São Paulo: Ática, 1990.
- PANOFISKY, Eewin. IDEA: A Evolução do conceito de Belo. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- PARATORE, Ettore. História da Literatura latina. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de História da Cultura Clássica. Cultura Grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.
- _____. Estudos de História da Cultura Clássica. Cultura Romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- PETIT, Paul. A paz romana. São Paulo: Edusp: Pioneira, 1987.
- PINSKY, Jaime (org.). Modos de Produção na Antigüidade. Rio de Janeiro: Global, 1984.
- _____. As Primeiras Civilizações. São Paulo: Atual, 1987.
- REDFIELD, Roberto. O mundo primitivo e suas transformações. Rio de Janeiro: Publicações Técnicas da Aliança, 1964.
- ROMILLY, Jacqueline. História e Razão em Tucídides. Brasília: editora da UnB, 1999.
- ROSTOVITZ, M. História de Roma. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1967.
- _____. História da Grécia. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1968.
- ROULAND, Norbert. Roma. Democracia Impossível? Os Agentes do Poder na Urbe Romana. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1997.
- ROUSELLE, A. A pornéia: sexualidade e amor no mundo antigo. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- SCHWAB, Gustav. As Mais Belas Histórias da Antigüidade Clássica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. 3 v.
- SCIACCA, Michele F. História da Filosofia. São Paulo: Editora Mestre Jou, [s.d.].
- SISSA, Giulia; DETIENNE, Marcel. Deuses Gregos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- SNODGRASS, Mary Ellen (org.). Clássicos Romanos. Portugal: Publicações Europa-América, 1988.
- SOUZA, Marcos Alvito Pereira de. A guerra da Grécia Antiga. São Paulo: Ática, 1988.
- THEML, Neyde (org). Linguagens e Formas de Poder na Antigüidade. Rio de Janeiro: Faperj: Mauad, 2002.
- TORRANO, Joa. O Sentido de Zeus. São Paulo: Iluminuras, 1997.
- TOYNBEE, Arnold. Helenismo. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1960.
- VANDENBERG, Phillipp. Nero. Imperador e deus, artista e bufão. São Paulo: Círculo do Livro, 1981.
- VERCOUTTER, Jean. O Egito antigo. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 1980.
- VERNART, Jean-Pierre. Economia e sociedade na Grécia Antiga. Madrid: Siglo XXI, [s.d.]
- _____. As origens do pensamento grego. São Paulo: Difel, 1972.
- _____. Mito e pensamento entre os gregos. São Paulo: Paz e Terra, 1988.

_____. Mito e religião na Grécia Antiga. Campinas: Papirus, 1988.

VIDAL NAQUET. Mito e tragédia na Grécia Antiga. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1977.

VEYNE, Paul. Acreditavam os gregos em seus mitos? São Paulo: Brasiliense, 1991.

_____. A sociedade romana. Lisboa: edições 70, 1993.

Aprovado em 24/02/2010

Ata nº 714, Folha nº 01.

Chefe de Departamento: Ariel José Pires

Professor: Fábio Pontarolo