

PLANO DE ENSINO

Professor: Rosemeire dos Santos Brito ANO: 2010

Curso: História Série: 1º.

Disciplina: ANTROPOLOGIA CULTURAL Turno: noite

C/H Semanal: 04 C/H Total:136

CÓDIGO: 0815

EMENTA

Estudo das teorias da antropologia cultural e social e da etnografia voltadas para a pesquisa em história.

I. Objetivos

Introduzir os alunos em temas da antropologia, buscando estabelecer um debate entre a antropologia e a história através da discussão de conceitos como cultura, eurocentrismo, etnocentrismo, relativismo cultural, entre outras. Ao final do curso o aluno deve estar familiarizado com as principais discussões do campo antropológico e pensar a área de atuação da história em termos de interdisciplinaridade.

II. Programa

1. Introdução a Antropologia

- Surgimento da Antropologia e as principais escolas antropológicas;
- A controvérsia entre o mito do bom e do mau selvagem;
- O objeto de estudo da Antropologia do século XVI ao XX.
- A etnografia e a constituição da Antropologia como olhar.

2. O novo olhar da Antropologia sobre a diversidade humana e cultural

- A observação participante.
- Hermenêutica e descrição densa.
 - Conceito de cultura
 -

3. Intersecções entre Antropologia e História

- A contribuição da Antropologia na pesquisa histórica
- O olhar antropológico sobre a História
- O olhar historiográfico sobre a Antropologia

III – Metodologia de ensino

Aulas expositivas, discussões em grupo a partir da bibliografia indicada, seminários.

IV – Formas de avaliação

Serão realizadas duas provas (escritas e sem consulta) em cada semestre com valor máximo de até (6,0 pontos) na composição da média. O restante da nota deverá ser obtido com a participação em um seminário (2,0 pontos) e atividades de verificação de leitura (2,0 pontos).

V – Bibliografia básica

CARDOSO, Ruth. **A aventura antropológica**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.

GEERTZ, Clifford. **Nova luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. CHAUVEL, Marie-Agnes (trad). São Paulo: Brasiliense, 2006.

LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1986.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do pacífico ocidental**. In Os pensadores. São Paulo: Abril, 1984.

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. Questões de fronteira: sobre uma Antropologia da história. **Novos Estudos CEBRAP**, n.72, São Paulo, Julho/2005, p.119-135.

TODOROV, Tzvetan. **Nós e os outros – A reflexão francesa sobre a diversidade humana**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.

VI – Bibliografia complementar

DA MATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social**. Petrópolis: Vozes, 1981.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

NUNES, Edson. (org). **Aventura sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

SAHLINS, Marshall. **Cultura e razão prática**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.

Aprovado em

Ata nº 002/2010-DEHIS/I

Chefe de Departamento: José Adilçon Campigoto