

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa Literaturas
Disciplina: Língua Inglesa IV
C/H Semanal: 6 a/s

Série: 4º
Turno: Noturno
C/H Total: 204 h/a

Ano:2010
Código:0709

EMENTA

Prática de compreensão e produção oral em língua inglesa, em nível intermediário. Desenvolvimento das estratégias de leitura e estudo de estruturas morfológicas e sintáticas da língua inglesa, em nível intermediário. Uso do dicionário monolíngüe. Produção escrita, na língua inglesa, em nível intermediário. Fonologia da língua inglesa em nível intermediário: unidades segmentais e suprasegmentais. Prática de produção de sons. Transcrição fonética. Estudo do discurso oral e escrito da língua inglesa.

II OBJETIVOS

- Proporcionar aos aprendizes o estudo sobre a língua inglesa em seus diferentes aspectos lingüísticos (fonológico/morfológico/sintático/ semântico/discursivo);
- Desenvolver a competência lingüístico-comunicativa dos aprendizes através de atividades de interação relevantes, negociadoras e resolutivas;
- Expandir as práticas de leitura em seus níveis (ativo, analítico e crítico), focalizando aspectos do discurso escrito em textos variados de contextos sociais diversos, visando o desenvolvimento do pensamento crítico e poder de reflexão;
- Trabalhar a língua inglesa, enfocando seus aspectos culturais para levar o aprendiz a perceber o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira como um meio de constituir-se, e assim reforçar sua própria identidade cultural;
- Estimular a reflexão sobre os processos de ensinar e aprender línguas a partir das atividades realizadas nas aulas de língua inglesa com vistas ao desenvolvimento de um profissional reflexivo de sua prática.

III PROGRAMA

Este programa será desenvolvido com base nas unidades temáticas da série NorthStar. Assim, os conteúdos sistêmico, funcional e fonológico, os aspectos culturais, a prática de compreensão do discurso oral e da produção do discurso escrito relacionados abaixo serão trabalhados de forma integrada no contexto de trabalho das seguintes unidades:

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDADE DOIS – Sonhos: Como Vencer Obstáculos

UNIDADE SEIS – Filantropia: Trabalho Voluntário e Valores Humanos

UNIDADE SETE – Educação: Diferentes Tipos de Ensino e Aprendizagem

UNIDADE OITO – Comida: Cultura e Culinária

UNIDADE NOVE – Imigração: Diferenças Culturais e Adaptação

CONTEÚDO SISTÊMICO

- ❖ Gerúndios e Infinitivos
- ❖ Tag Questions
- ❖ Direct and Indirect Speech
- ❖ Phrasal Verbs
- ❖ Past Perfect
- ❖ Time Words

CONTEÚDO FUNCIONAL

- ❖ Comparar e contrastar experiências pessoais, histórias de vida, modelos de educação, informações e construções de imagens em textos;
- ❖ Inferir o significado de uma palavra a partir de um contexto e informações não explícitas em um texto;
- ❖ Interpretar significados de um texto, citações e o conjunto de imagens de um texto;
- ❖ Avaliar o papel dos obstáculos e do caráter no sucesso pessoal e informações;
- ❖ Encontrar correlações entre dois textos;
- ❖ Reavaliar pressuposições à luz de novas informações, pressuposições pessoais, atitudes e valores pessoais;
- ❖ Identificar as opiniões de um autor, diferentes perspectivas dentro de um texto, temas conexos ou outras similaridades entre textos;
- ❖ Formular hipóteses;
- ❖ Relacionar exemplos e situações específicos segundo temas amplos;
- ❖ Analisar linguagem concessiva e técnicas em voz narrativa;
- ❖ Classificar observações e experiências de vida.

CONTEÚDO FONOLÓGICO

- ❖ Thought Groups;
- ❖ Entonação de Tag Questions;
- ❖ Vogais tônicas;
- ❖ Soletração e sons: oo e o;
- ❖ Discriminação dos sons sh, z, ch e j.

ASPECTOS CULTURAIS

- 2.1. Educação e biografia de personalidades;
- 2.2. Trabalho voluntário e organizações de auxílio;
- 2.3. Diferentes tipos de educação em vários países;
- 2.4. Hábitos alimentares e comidas típicas;
- 2.5. Imigração: Vantagens e desvantagens.

COMPREENSÃO DO DISCURSO ORAL

- Resumir idéias principais e sintetizar informações de listenings;
- Ouvir detalhes e relatórios de colegas e colocar perguntas;
- Ouvir e tomar notas usando um organizador gráfico: histórias dos colegas
- Ouvir e avaliar as apresentações e as respostas de colegas, suas apresentações de comidas e, ao avaliar, usar rubricas, programas sobre culinária;
- Ouvir e comentar sobre os planos dos colegas;
- Relatar sobre o conhecimento sobre o mundo, experiências, interesses e valores pessoais, tendências culinárias locais;
- Identificar temas conexos entre dois listenings, thought groups em discursos, idéias principais e pontos de vista entre dois listenings;
- Assistir e analisar filmes e papéis representados pelos colegas;
- Interpretar a intenção de falantes ao analisar entonações, seus tons e atitudes;
- Fornecer informações a partir de listenings para apoiar respostas;
- Classificar sons vocálicos e outros sons;
- Receber textos ditados.

A partir do desenvolvimento das unidades temáticas, os aprendentes serão expostos às seguintes atividades:

- redação para a entrada na universidade;
- noticiários de televisão;
- relatório sobre a vida de um filantropo;
- anúncios de serviço público;
- teste de inteligência emocional;
- conversações;
- seminários
- músicas;
- biografias;
- obras literárias;
- textos virtuais;
- entrevistas;
- narrativas;
- discursos;
- discussões de grupo.

PRODUÇÃO DO DISCURSO ESCRITO

As atividades que serão desenvolvidas com base no livro NorthStar – Writing Activity Book – têm como objetivo desenvolver no aprendiz, futuro profissional da linguagem, a capacidade de apropriar-se dos mecanismos da linguagem condizentes a diferentes gêneros textuais (ensaios, resumos, etc) para que utilizem a língua com meio de interação e como exercício de práticas sociais. A seguir, apresentamos os gêneros textuais que serão enfocados:

- Reportagens;
- Resumos;
- Cartas de persuasão;
- Ensaio.

COMPREENSÃO DO DISCURSO ESCRITO

Além dos textos que o livro NorthStar - Reading and Writing oferece, enfocaremos também textos autênticos em língua inglesa a partir de uma abordagem discursiva, envolvendo os níveis ativo, analítico e crítico de análise, conforme

descrevemos a seguir:

LEITURA ATIVA (revisão de estratégias de leitura):

2.1.1 LEITURA ANALÍTICA (estratégias de vocabulário, estratégias baseadas em estruturas gramaticais e estudo da estrutura do texto):

2.1.1.1 Ampliar as seguintes estratégias de vocabulário trabalhadas no ano anterior:

Estudo de palavras-repetidas.

Estudo de palavras-chave.

Estudo de palavras cognatas.

Estudo dos afixos.

Estudo das relações entre as palavras.

2.1.1.2 Estudo das seguintes estratégias gramaticais

Estrutura nominal.

Estrutura verbal - tempo e probabilidade.

Comparações.

Referências.

2.1.1.3 Estudo da estrutura do texto

Detectar os processos de composição do texto

Detectar as funções do texto

Localizar a introdução, desenvolvimento e conclusão

Localizar problemas e solução.

2.1.2 LEITURA CRÍTICA

A leitura crítica de textos envolverá o estudo da descrição e explicação de textos a partir das escolhas léxico-gramaticais, da estrutura textual, dos elementos modalizadores embutidos no discurso escrito para dar a conhecer e a conscientizar o aprendiz, futuro profissional da linguagem, sobre a complexidade do funcionamento da língua, da força do discurso na construção de significados, e a evidenciar as relações existentes entre práticas discursivas e práticas sociais.

IV METODOLOGIA DE ENSINO

Princípios norteadores da prática pedagógica:

• Com relação à língua inglesa:

1.O ensino na e para a comunicação será enfatizado para desenvolver a competência lingüístico-comunicativa dos aprendizes, através de atividades discursivas com finalidades específicas.

2.O estudo sobre a língua objetiva levar o aprendiz a perceber as diferentes funções da linguagem, como ela molda a realidade em que vivemos e, ao mesmo tempo, como somos moldados por ela, potencializando, assim, a formação de um aprendiz pensante sobre o papel da linguagem na construção de sua realidade.

• Com relação ao aprendiz:

2.1Serão considerados o conhecimento prévio e experiência de vida do aprendiz, a fim de que sua participação no processo de aprendizagem seja cada vez mais ativa, criativa e crítica. Também será enfatizada a questão da reflexão por parte do aprendiz sobre questões relativas ao seu processo de aprendizagem e sobre o que é aprender uma língua estrangeira.

• Com relação à atitude do ensinante:

3.1A função do ensinante é de desentrançar o ensino da língua, isto é, torná-la próxima do aprendiz, relevante no seu conteúdo, construtiva e que leve à construção da sua identidade social e cultural.

• Com relação às estratégias de ensino:

1.Uma grande variedade de estratégias será utilizada para estimular o interesse e participação dos aprendizes e tornar a aprendizagem mais natural, significativa e efetiva: além do trabalho individual, trabalho em duplas, em grupos, dinâmicas de grupo, discussões, exposições orais, etc.

• Com relação à formação reflexiva do aprendiz:

5.1Será também de responsabilidade do ensinante de Língua Inglesa o desenvolvimento da competência reflexiva do aprendiz. Esse será exposto a atividades de reflexão sobre questões de ensino e aprendizagem durante as aulas de Língua Inglesa, e dessa forma, a sua formação pedagógica não ficará apenas sob a responsabilidade das disciplinas de Lingüística Aplicada e Estágio Supervisionado.

V FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

- 1 Em situações / aulas específicas, através de:
- 1.1 Testes orais e escritos.
 - 1.2 Apresentações orais de atividades.
- 2 De forma continuada através de:
- 2.1. Participação nas práticas da sala de aula.
 - 2.2. Exercícios escritos (feitos em sala de aula ou em casa)

VI BIBLIOGRAFIA

Básica

- BOLITHO, R. & BRIAN, T. Discover English. Oxford: Macmillan-Heinemann, 1995.
CARTER, R. at all. Working with Texts – A Core Book for Language Analysis. London: Routledge, 1997.
CARTER, R. at all. Exploring Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
CUNNINGHAM, S. & BOWLER, B. New Headway Pronunciation Course. High-Intermediate Level. Oxford: Oxford University Press, 1999.
ENGLISH, A. K. & ENGLISH, L. M. Northstar – Focus on Reading and Writing. New York: Longman, 1998.
FERREE, T. & SANABRIA, K. Northstar - Focus on Listening and Speaking. New York: Longman, 1998.
GRAMER, M. & SOLÓRZANO, H. S. Northstar – Writing Activity Book - Focus on Listening Reading and Writing. New York: Longman, 1998.
GOATLY, A. Critical Reading and Writing. An Introductory Coursebook. London: Routledge, 2000.
Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1996.
Oxford Photocopiable Dictionary Worksheets. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Complementar

- CARTER, R. Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives. London: Unwin Hyman, 1987.
CELCE-MURCIA, M. & OLSHTAIN, E. Discourse and Context in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
DIAS, R. Reading Critically in English. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1988.
ENGLISH, A. K. & ENGLISH, L.M. Focus on Reading and Writing. New York: Longman, 1998.
FERREE, T. & SANABRIA, K. Focus on Listening and Speaking. New York: Longman, 1998.
JACKSON, H. & AMVELA, E. Z. Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology. New York: Cassel, 2000.
JACOBS, R. A. The Pronunciation of English: A Coursebook in Phonology. Oxford: Blackwell, 1995.
KAY, S. Reward – Resource Package. London: Heinemann, 1995.
LANE, L. Focus on Pronunciation: Principles and Practice for Effective Communication. London: Longman, 1993.
LORCH, R.F. & O'BRIEN, E.J. (Eds.), Sources of Coherence in Reading. New Jersey: Lea, 1995.
MCCARTHY, P. Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
MURPHY, R. Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
NELSON, P. Grammar is Great 1. London: Heinemann, 1996.
NOLASCO, R. & ARTHUR, L. Conversation. Oxford: Oxford University Press, 1987
NUTTAL, C. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. New York: Heineman, 1992.
OLIVEIRA, S. Estratégias de Leitura para o Inglês Instrumental. Brasília: UNB, 1994.
Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1996.
RIGGENBACH, H. Discourse Analysis in the Language Classroom. Ann Arbor: the University of Michigan Press, 1999.
SCHIFFRIN, D. Discourse Markers. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
SILBERSTEIN, D. Techniques and Resources in Teaching Reading. Oxford: Oxford University Press, 1994.
SINCLAIR, J. M. HOEY and FOX, G. Techniques of Description: Spoken and Written Discourse. London and New York: Routledge, 1993.
UNDERHILL, A. Sound Foundations. Oxford: Heinemann, 1994.

Aprovado em 10/02/2010

Ata Nº 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professora da Disciplina: Eunice Guimarães