

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO
Campus Universitário de Guarapuava
Centro de Ciências Humanas
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e literatura de Língua Inglesa
Disciplina: Ensino da Literatura e das Artes na aula de Língua Inglesa
C/H Semanal: 2 h

Série: 4ª Ano: 2010
Turno: Noturno Código: 0708
C/H Total: 68 h

EMENTA

Introdução à Metodologia do Ensino da Literatura e das Artes nas aulas de Língua Inglesa. Preparação do aluno de Letras - Inglês para a abordagem da Literatura e das Artes na aula de Língua Inglesa em nível de Ensino Fundamental e Médio.

I. OBJETIVOS

Oferecer aos alunos-professores de Língua Inglesa, elementos teóricos e práticos fundamentais que embasem a prática pedagógica, tendo em vista as concepções contemporâneas do ensino das Artes e da Literatura baseadas em gênero textual para as aulas de Língua Inglesa;
Desenvolver no acadêmico sua competência estética e profissional para o ensino da Literatura e as Artes nas aulas de Língua Inglesa em nível de Ensino Fundamental e Médio por meio de práticas pedagógicas sob a perspectiva teórica de gêneros textuais seguidas de atividades de reflexão.

II. PROGRAMA

1. Ensino da Arte: os PCNs e a concepção contemporânea da disciplina Arte no currículo escolar;
2. Ensino da Literatura: concepção contemporânea da disciplina O Ensino da Literatura nas aulas de Língua Inglesa;
3. Interdisciplinaridade: ensinar Língua Inglesa com o apoio da Arte e da Literatura;
4. Elaboração e aplicação de seqüências didáticas de gêneros textuais relacionadas à Literatura e Artes, para as aulas de Língua Inglesa do Ensino Fundamental e Médio, seguida de atividades de reflexão sobre as seqüências.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Princípios norteadores da prática pedagógica:

1. Com relação às estratégias de ensino:
 - 1.1. Uma grande variedade de estratégias será utilizada, tais como: trabalho em duplas, exposições orais e práticas reflexivas.
2. Com relação à formação reflexiva do aluno-professor:
 - 2.1. Será também de responsabilidade do professor da disciplina o desenvolvimento da competência estética, mas, principalmente, da competência profissional do aluno-professor para que, dessa forma, sua formação didático-pedagógica, não fique apenas sob a responsabilidade das disciplinas de Lingüística Aplicada e Estágio Supervisionado. Para isso, o acadêmico será exposto à elaboração e aplicação de seqüências didáticas baseadas em gêneros textuais bem como a práticas de reflexão sobre todo o trabalho desenvolvido.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á:

Em situações /aulas específicas e de forma continuada, através de:

- 1.1. Elaboração e aplicação de seqüências didáticas de acordo com as necessidades dos alunos-professores.
- 1.2. Apresentação e discussão das análises das seqüências desenvolvidas.

V. BIBLIOGRAFIA

Básica

BRASIL. Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte - Secretária de Educação Fundamental, volume 6. 2 ed.- Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. Departamento de Políticas de Ensino Médio. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília, 2000.

COLASANTE, R. C. O lugar do texto literário na sala de aula de língua inglesa. Crop: Revista da Área de Língua e Literatura Inglesa e Norte –Americana. USP, n.11, 2006.

COLLIE, J. & SLATER, S. Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

CRISTÓVÃO, V.L.L. & NASCIMENTO, E.L. Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo. In: A. M. Karwoski, B. Gaydeczka, K. S. Brito (org.). Gêneros Textuais: reflexões e ensino. Palmas e União da Vitória/PR: Kaygangue, 2005.

MICKLETHWAIT, L. O prazer de explorar belas pinturas. São Paulo: Editora Àtica, 1997.

MEIJA, E. et al. 102 teachable films. Prentice Halls Regents: New Jersey, 1994.

1.Complementar

BRONCKART, J. P. Atividade de Linguagem, discurso e desenvolvimento humano. Organização e tradução de A.R. Machado e M. L. M. Matencio. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006.

LAZAR, G. Literature and Language Teaching. A guide for teachers and trainers. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

_____ A window on Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

NÓVOA, A. (org.) Os professores e sua formação. Lisboa: Don Quixote, 1992.

SCOZ, B. (org.) (Por) uma educação com alma - a objetividade e a subjetividade nos processos de ensino/aprendizagem. Petrópolis: Editora Vozes, 2000

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001/2010

Chefe de Departamento: Raquel Terezinha Rodrigues

Professor da Disciplina: Sara Geane Kobelinski