

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE – UNICENTRO  
Campus Universitário de Guarapuava  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras

Curso: Letras Inglês e Literaturas de Língua Inglesa  
Disciplina: Literatura Inglesa II  
C/H Semanal: 3 aulas

Série: 3º ano                      Ano: 2010  
Turno: Noite                      Código: 0706  
C/h Total: 102 h/a

EMENTA

Estudo da ficção britânica dos séculos XIX e XX. Focalização de autores e textos representativos de cada período.

I. OBJETIVOS

Introdução à sátira, ironia e comédia na literatura Inglesa.

Apresentação de diversos textos da literatura britânica dos séculos XIX e XX, focalizando nos diversos modos de sátiras encontrados nesta literatura.

Análise de variados tipos de textos (poesia, prosa, cinema e drama), à fim de encontrar nos mesmos as características da sátira nas construções destas diferentes produções.

II. PROGRAMA

Introdução à sátira, comédia e ironia na literatura Inglesa.

Apresentação das características de cada gênero .

A sátira: de Chaucer ao século XVIII.

A sátira na literatura Inglesa no século XIX e XX.

III. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, observação e discussão de filmes e/ou vídeos, dinâmicas de grupo, seminários pertinentes a leitura colaborativa de obras opcionais e obrigatórias.

IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO

Assiduidade, apresentação de trabalhos/ seminários, participação nos debates realizados, propostas de estudo e provas escritas.

V. BIBLIOGRAFIA

1. Básica:

CHAUCER, Geoffrey. *The Canterbury Tales*. Trad. Nevill Coghill. New York: Penguin

DRABBLE, Margaret and Jenny Stringer. *Oxford Concise Companion to English Literature*. New York: Oxford UP, 2003.

ENRIGHT, D. J. "Paradise Illustrated". In: *Collected Poems*. Oxford University Press, 1981.

ORWELL, George. "Animal Farm". In Alvin Kernan. *Modern Satire*, op. cit.

PASOLD, Bernadete. *Utopia X Satire in English Literature*. Florianópolis: Pós- Graduação em Inglês/ UFSC, 1999.

SUTHERLAND, James. *English Satire*. Cambridge UP, 1967.

Wilde, Oscar. *The Importance of Being Earnest*. UK: Penguin Plays.

Aprovado em 10/02/2010

Ata nº 001/2010

Chefe do departamento de Letras: Raquel Terezinha Rodrigues

Professora: Ana Lúcia Trevisan Bittencout